

الطريق إلى...

لقد أضحى من الضروري أن نعيد النظر في بعض القضايا التي كانت محل جدل واسع في الماضي، خاصة في ظل التغيرات التي طرأت على الواقع العربي والإسلامي.

هذا العدد من "الدستور" يسلط الضوء على بعض هذه القضايا، ويحاول تقديم تحليل موضوعي لها، بعيداً عن التحيز والอคب.

نأمل أن يجد القارئ في هذه الصفحات ما يفي بفضولته، ويمنحه فرصة للتفكير النقدي.

الطريق إلى...
الطريق إلى...
الطريق إلى...

الدستور

صفحة ١٦

فلسفة

العدد ١٦٠٠ - الجمعة ١٣/٢/١٩٧٩ - ١٩٧٩/٢/٩ - رقم ١٦٠٠
AD-DUSTOUR ARABIC DAILY - AMMAN FRIDAY 9-2-1979 No. 4134

مراقبون في نيويورك: "اتفاقية الصلح" تعتمد على الأوضاع في إيران

● نيويورك - برقية - من عدنان الكاتب
يسود الاعتقاد بين المراقبين الدوليين هنا أن اتفاقية الصلح المصرية - الإسرائيلية أصبحت تعتمد على ما يحدث في إيران في إيران.
وتنقل عن مسؤولين إسرائيليين أنهم اتفاهوا بملامح تطيد بشأن إسرائيل أن تنسحب من سيناء ما لم تحصل على ضمانات بالوصول على لفت سيناء خاصة بعد انقطاع البقية في ١٥



المسلمين يلقى كلمته في الاحتفال (١٠٠٠)



جلالته يقبل تهاني المواطنين (١٠٠٠)

الاحتفال بذكرى عيد الفصح

استمر المظاهر في رام الله وإحياء ذكرى الفصح على الأمعري

بالمناسبة والاحتفال بالعيد في رام الله، قامت سلطات الاحتلال بعملية تفتيش دقيق للمخيم استمرت طيلة النهار، وبلغت أسوأ وأبش الفحص على العديد من الشباب، ووجهت لهم تهمة التظاهر ومهاجمة الجنود الإسرائيليين.

وقامت سلطات الاحتلال بالاعتقال والحبس على الوضع بعد اشتباكات عنيفة، رشق خلالها المتظاهرون هناك جنود الاحتلال.

في مسهل "رحمة لبناء الحق"

براون يصل السعودية اليوم

لناكيد التزام أميركا بخو الخليج

السلم المصرية - الإسرائيلية سيحتل الآن المرتبة الثانية في سلم أولويات الشرق الأوسط.

وقال أحد المسؤولين في وزارة الدفاع الأميركية ممن لهم علاقة بجولة المستر براون التي تستغرق تسعة أيام أن هذه رحلة لبناء الثقة.

وأضاف يقول أن الزيارة تهدف إلى إبلاغ دول المنطقة أن الولايات المتحدة لا تزال ملتزمة بمصالحها.

البقية في ١٥

الحسين يدعو الأمة العربية إلى نهضة شاملة

تفقد لها العقيدة الإسلامية نحو الحياة الفضلى

"أفكر الإسلامي مدعو اليوم أكثر من أي وقت مضى إلى تجديد حيويته وإطلاق طاقاته الخلاقة"

"النهضة الروحية ليست ضرورة تاريخية فحسب بل قدراً مفروضاً على المسلمين"

القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية
وقد ألقى جلالة الملك الحسين بن عبد الله بن الحسين كلمة بمناسبة الذكرى الثانية: باسم الله الرحمن الرحيم وصلاة وسلاماً على صاحب الذكرى المعطرة وعلى آله وصحبه أجمعين.

أيها الإخوة والأخوات، أيها المؤمنون والمؤمنات، من دواعي سروري واعتزالي أن أشارك في إحياء هذه المناسبة العظيمة التي طافت كل عام قلباً مملوفاً بقلب فاضحة ونفوس مطمئنة لتأخذ العبرة وتستوعب الدرس وتجدد العزم على التمسك بهديته.

برقيات اتفاني للحسين بمناسبة عيد المولد

عمان - ١٠٠٠ - تلقى الديوان الملكي الهاشمي أمس برفقيات الوفود المرفوعة إلى جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف من السادة رؤساء مجالس الشرف ورؤساء المجالس الوطنية الاستشارية وسادة القادة العام للقوات المسلحة الأردنية وسيدس المخابرات العامة ومدير الأمن العام ومدير الدفاع المدني، تمثيلاً فيهم ان تعود هذه المناسبة وقد حقق الأردن المزيد من التقدم والرفاه بقيادة جلالة الملك الحسين.

رئيس بلدية نابلس ممنوع من السفر

القدس المحتلة - أمب - قررت سلطات الاحتلال منع السيد سام الأشكنازي رئيس بلدية نابلس إبداء من يجره إلى أي دولة عربية وذلك مقوبة له على مقاومة كل تدنجه في الخلل كما أنه لا يكون في استطاعته تسليم أية أموال مخصصة لبلديته من عمان.

تقرضون الخميني بدأ إرساله منذ مساء أمس

طهران - ١٠٠٠ - باتفاق بين آية الله الخميني بت إرساله في طهران منذ مساء أمس مطعماً بهذا الشكل ولول مرة احتكار الأذاعة والتلفزيون الحكومي. وقد عرض عشرات من مصوري التلفزيون الذين جلسوا فوق السيارات في الشوارع القريبة من البقية في ١٥

حالة الطقس

● يكون الجو ما بين غائم جزئياً وغيائم وتساقط زخات متفرقة من المطر وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة تنشط تدريجياً.

يبدأ إرساله منذ مساء أمس

طهران - ١٠٠٠ - باتفاق بين آية الله الخميني بت إرساله في طهران منذ مساء أمس مطعماً بهذا الشكل ولول مرة احتكار الأذاعة والتلفزيون الحكومي. وقد عرض عشرات من مصوري التلفزيون الذين جلسوا فوق السيارات في الشوارع القريبة من البقية في ١٥

حالة الطقس

● يكون الجو ما بين غائم جزئياً وغيائم وتساقط زخات متفرقة من المطر وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة تنشط تدريجياً.

يبدأ إرساله منذ مساء أمس

طهران - ١٠٠٠ - باتفاق بين آية الله الخميني بت إرساله في طهران منذ مساء أمس مطعماً بهذا الشكل ولول مرة احتكار الأذاعة والتلفزيون الحكومي. وقد عرض عشرات من مصوري التلفزيون الذين جلسوا فوق السيارات في الشوارع القريبة من البقية في ١٥

حالة الطقس

● يكون الجو ما بين غائم جزئياً وغيائم وتساقط زخات متفرقة من المطر وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة تنشط تدريجياً.

عبدالله دياب

مدير عام مؤسسة ثبات

للإبارة والمفاوضات

والعالمين العرب والإسلامي بأصدق التفاني والتبريك بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف، أعاده الله عليكم وعلينا باليمن والخير والبركات

عبد المولى النبوي الشريف

يبدأ إرساله منذ مساء أمس

طهران - ١٠٠٠ - باتفاق بين آية الله الخميني بت إرساله في طهران منذ مساء أمس مطعماً بهذا الشكل ولول مرة احتكار الأذاعة والتلفزيون الحكومي. وقد عرض عشرات من مصوري التلفزيون الذين جلسوا فوق السيارات في الشوارع القريبة من البقية في ١٥

حالة الطقس

● يكون الجو ما بين غائم جزئياً وغيائم وتساقط زخات متفرقة من المطر وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة تنشط تدريجياً.

الذكرى الثانية لشهداء الواجب



المقدم الطيب مهند النض

الدكتور محمد البشير

المقدم الطيار بدر الدين ظاظا

عمان - الدستور - تصادف اليوم الجمعة الذكرى السنوية الثانية لاستشهاد المرحومين الدكتور محمد البشير وزير الصحة السابق والمقدم الركن بدر الدين ظاظا والمقدم الطيب مهند النض الذين فقدتهم البلاد وهم النخبة الطبية من رجالها المخلصين أثناء قيامهم بالواجب في الحادث الذي استشهدت فيه السيدة الطيعة المرحومة الملكة علياء .

وتترأس المناسبة الحزينة ، فيذكر الأردنيون كم خسرت البلاد بفقدان الدكتور محمد البشير (أبي مازن) الطبيب الفذ والإنسان ذي القلب الكبير والهمة العالية وتتمحور على فسارة الرجولة والكفاءة والاخلاص للوطن التي كان يجسدها المرحومان بدر ومهند سلوكا وعملا وعطاء .

رحمهم الله جميعا وأجل لهم المآثر الجليلة واسكنهم قسج جنازة ، وعوضنا فيهم خير العوض .

وانا لله وأنا إليه راجعون .

المجلس الاستشاري يناقش عددًا من المواضيع يوم الاثنين

عمان - الدستور - يناقش المجلس الوطني الاستشاري في جلسته التي ستعقد يوم الاثنين القادم اقتراحات مقترحة من كل من الدكتور عيسى القسوس حول موضوع تكوين مؤسسة للدواجن وأخرى للخضار للسيطرة على الانتاج باقل التكاليف والتسويق داخليا وخارجيا والسيد كمال الدجاني بشأن شمول الموظفين على حساب مخصصات الوكالة باحكام الفقرة - ك - من القانون المعدل لقانون التعاون الفني .

والسيد سليمان ارتقيه بشأن إعادة النظر في اسعار العلاجات وإذا لزم الامر دمجها من قبل الحكومة والسيد بركات الزهير بشأن تكوين مجلس خديات وشترك يضم بلدية النقرة وبعض المجالس القروية التابعة لمنطقة النقرة والسيد جمال أبو بكر من اجل خنر بشر ارتوازي في قرى عارضة وعيناد والسيد حماد العليان بشأن اثاره قرى وميا ، سكا ، سمرا ، المدينية والبقع بالكهراء .

مفادرة وفد الاردن لمؤتمر وزراء الثقافة العرب

عمان - ١١ - غادر عمان صباح امس سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب ليرأس وفد الاردن الى اجتماعات مؤتمر وزراء الثقافة العرب الذي سيعقد في القاهرة لثلاثة ايام .

وسيجتمع المؤتمر مشروع الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف والادب العربي التي تسيرت خارج الوطن العربي وتنفيذ توصيات المؤتمر الاول للوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية الذي عقد في عمان وتقرير الدول الاعضاء حول تنفيذ هذه القرارات .

ويضمن جدول اعمال المؤتمر توصيات اللجنة الدائمة للتعاون العربي والافراز الثقافية التراثية في البلاد العربية واحتفال الطلبة العربية للتربية والثقافة والعلوم بمناسبة مرور اربعة عشر قرنا على الهجرة النبوية الشريفة وتحديد زمان ومكان الدورة الثالثة لوزراء الثقافة العرب .

وسيقوم سيادة وزير الثقافة والشباب بالأحرف الأولى على مشروع اتفاقية حقوق المؤلف التي اعدها جامعة الدول العربية لحماية حقوق المؤلفين من رعايا الدول العربية التي ستعقد خلال المؤتمر .

ويضم الوفد الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الأردنية والسيد سليمان الموسى المستشار الثقافي للوزارة والسيد اسامه المقدادي مدير الادارة والتنسيق في الوزارة .

ندوة بذكرى المولد في نقابة الصحفيين

عمان - الدستور - بدعوة من مجلس نقابة الصحفيين ستقام ندوة في مقر النقابة يتحدث فيها ساحة الأستاذ الشيخ عبد الحميد السائح عن « الاسلام .. انبؤم » في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد القادم وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف .

وسيقب الندة حفل غاص لاسرة الصحفية .

٣١٨ ألف دينار قروض لاعضاء الجمعيات في لواء مأدبا

عمان - ١١ - ذكر السيد محمد أبو يوسف مدير مكتب تعاون لواء مأدبا أن المكتب قدم خلال العام الماضي مبلغ ٣١٨ ألف دينار قروض لاعضاء الجمعيات التابعة للمكتب .

وقال أن مبلغ ١٧٨ ألف دينار من هذه القروض قدم كقروض متوسطة كما قدم مبلغ ١٤٠ ألف دينار كقروض موسمية .

وأشار الى أن عدد الجمعيات التابعة للمكتب يبلغ ٢٢ جمعية منها خمس عشرة جمعية زراعية والباقي غير زراعية .

أخبار الجمعيات

الذي ستعقد نشاطاتها ومعارض الرسوم ، وتتنول مديرية التربية والتعليم بالتعاون مع مديرية الصحة في اقامة ندوات توعية ومحاضرات وبرامج ثقافية حسب جدول زمني موزع على مدار السنة للقيام بتنفيذها . والتأكد على المجالس البلدية والقروية والجمعيات الخيرية بشأن التوسع في انشاء رياض الاطفال وفتح نوادي للاطفال ما امكن ذلك .

وتتولى غرفة تجارة جرش شراء جوائز عينية وتوزيعها على المدارس الابتدائية ورياض الاطفال ودور الحضانه وتقديم كهدايا رمزية للاطفال بهذه المناسبة .

المجلس الثقافي البريطاني الدراسة في بريطانيا

ان رغبت في متابعة دراستك في بريطانيا بعد حصولك على شهادة التوجيهي عليك ان تتقدم بطلب الالتحاق حالا وعدم الانتظار لحين صدور نتائج التوجيهي في الصيف لان الحصول على اماكن دراسية حينئذ سيكون في غاية الصعوبة .

يمكن الحصول على المعلومات والعناوين اللازمة من المجلس الثقافي البريطاني - جبل عمان .

الذكرى الثانية لاستشهاد جلالة الملكة علياء



عمان - ١١ - قبل عامين .. وفي مثل هذا اليوم .. انتقلت الى جوار رحها .. الجفيرة لها جلالة الملكة علياء .. شهيدة الواجب والانسانية .. والاسرة الأردنية اذ تستذكر هذه المناسبة الجليلة .. فانها تستذكر الانسان التي كرست حياتها للتسامح في رعاية وتنشئة ودعم جانب من الانشطة الوطنية والاجتماعية والخيرية .

وكانت .. رحمها الله .. تبدي اهتماما بدور المرأة الجليل الذي يشجع المرأة على المشاركة الفعالة في مختلف النشاطات والخدمات مؤكدا على ان المرأة يجب ان تعمل جنبا الى جنب مع الرجل لتحقيق اهداف الاردن التنموية وهي الاهداف التي يسعى الاردن اليها من خلال خطته الطموحة .

كما كانت تولي اهتماما برعاية وتأهيل الموهبتين في الاردن .

وسيقوم عدد من مثلي الهيئات الاجتماعية والنسائية وذوي الصداقة المغفور لها بزيارة للضريح اليوم .. بعد الساعة الثانية عشرة ظهرا .

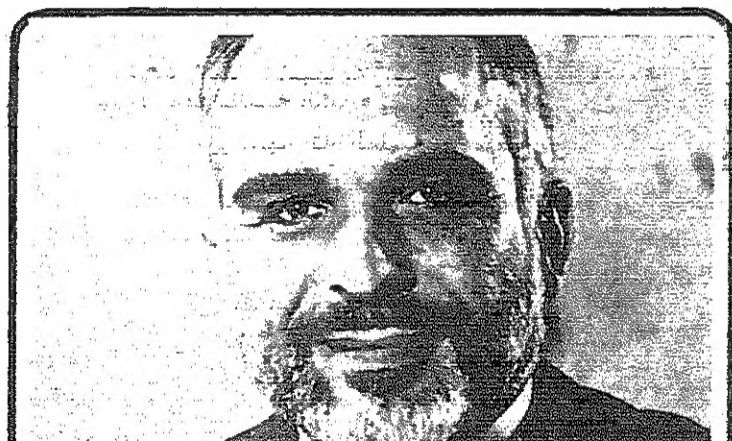
خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - قررت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تسمية خطباء صبري ، صلاة اليوم الجمعة على النحو التالي : -

المسجد الكبير - عمان الشيخ حسن الشويخ

المسجد الكبير - عمان الشيخ ابو فارس ، حمزة بن عبد المطلب الدكتور احمد هليل ، التنظيم والوسط

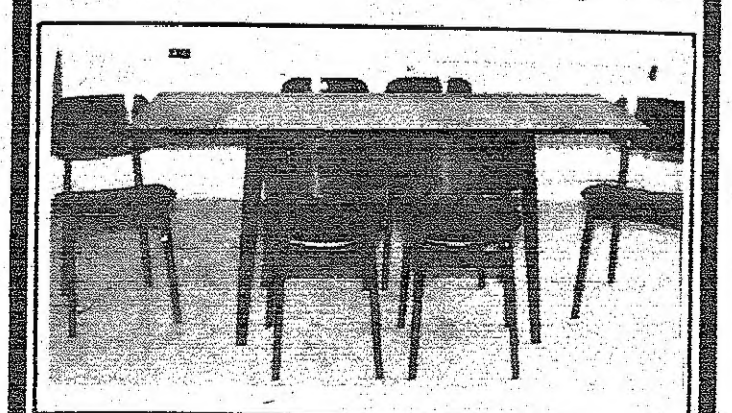
المسجد الكبير - عمان الشيخ صالح محمود مصلح الشايبوش الشيخ جميل محمد حسن ، احمد قارة الشيخ مصطفى زيد ، الصفي الشيخ محمد سلامة حسن ، الشهيد ، التاج الشيخ بدر سعيرين ، ابو غويله الدكتور محمد براج ، الاشرفه الجديد الشيخ رياض الكيلاني ، عبد الرحمن بن عوف الشيخ ابراهيم مسعود ، المؤمن الشيخ يحيى كوكش ، الجوفه الشيخ عبد الحليم الفؤارة مع العلم بان الدرس والخطبة سيدان من المسجد الحسيني الكبير بعمان وان التلفزيون الاردني سيقل الخطبة من مسجد الامير حسن .



عمان - يتقدم محمد شفيق الخوري وولده نزار صاحب استراحة الخوري ريس هاوس السياحية في مدينة عمان بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم شبل البيت الهاشمي باسم آيات التهنئة والتبريك راجين الله ان يعيده على جلالته والبيت الهاشمي وشعبه الوفي باليمن والبركات داعين الله جلت قدرته ان يد بعمر جلالته قائدنا وزعيمنا لهذه الامة .

يسرى سارة
الذكرى عالية مقام صلاح
عن افتتاح عيادتها الخاصة في جيل الهاشمي الشايع (دوار فائق) بناية عواد عبد شكريات -
تلفون: ٦٣٣٠٠ - ٥٥٤٤٥٥ - والفزل ٦٣٣٠٠

تنزيلات حقيقية
على ١١ موديل طقومتر سفرة قطع



إبتداء من ٩٥ دينار لطقم - ألوان مختلفة
جملتها محلات إميل الحادي - مقابل الفيادة
ومفرق محلات إميل الحادي - مقابل الفيادة

خلال لقائه يوفد كلية الحرب الكندية

أبوعوده يعرض الأسباب التي حدثت بالاردن لعدم قبول اتفاقيات كامب ديفيد



عمان - ١١ - أكد السيد عدنان أبو عوده وزير الاعلام موقف الاردن الثابت من قضية اطلاق السلام الشامل في الشرق الاوسط والذي يأخذ باعتباره الحقوق الوطنية الشرعية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولته الفلسطينية على ارضه .

وقال السيد الوزير لدى لقائه يوفد كلية الحرب الكندية مساء امس في مقر جمعية الشؤون الدولية ان الاردن يعتبر ان البعد الفلسطيني في نزاع الشرق الاوسط يشكل القضية المركزية والتي بدون حلها لا يمكن التوصل لحل هذا النزاع .

وأوضح السيد الوزير ان عدم قبول اتفاقيات كامب ديفيد لتصورها الواضح في تحقيق السلام العادل والشامل .

وأكد ان الاردن يرى في مشروع الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة تكميلا للاحتلال الاسرائيلي وترخيصا شرعيا له وقال ان مما يؤكد ذلك تسارع الحركة الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة وتصريحات المسؤولين الاسرائيليين التي تؤكد ان فهم اسرائيل الحكم الذاتي يعني بقاءها في الارض العربية المحتلة .

ومعنى الاستيطان وابعاده وتجيده الفكر الصهيوني الذي قامت عليه اسرائيل .

واكد ان النظره الاسرائيلية للضفة الغربية وقطاع غزة تستند الى منطق الاستفادة من امكانات هذه المناطق كسوق لبيضاها ومصدر للابيدى المعامله الرخيصة والاستقرار الاراضي العربية الزراعية المحقة .

وزير الاوقاف يرعى احتفال مسجد حمزة بذكرى المولد النبوي الشريف

عمان - الدستور - سيقام في الساعة الثامنة من بعد ظهر اليوم في مسجد حمزة احتفال كبير بذكرى المولد النبوي الشريف وذلك تحت رعاية السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية .

وقد أعدت لجنة مسجد حمزة برنامجا حافلا بهذه المناسبة العظيمة بالتعاون مع القوات المسلحة حيث ستشارك موسيقى القوات المسلحة وبطانية بالإضافة الى مساعدات نقدية الى اسر الفقراء والمحتاجين والبقية من لجنة مسجد حمزة ، هذا وسوف تكون الدعوة عامة للرجال والنساء .

اعلان فقدان شهادات اسهم

اعلن انا الموقع ادناه عن فقدان شهادات الاسهم المذكورة ادناه والصادرة باسمي من شركة الكهراء الاردنية المساهمة المحدودة - عمان .

رقم الشهادة	الاسم	الارقام المميزة
٢٥٧٢٣	٣	٢٤٥٨٧٠ - ٢٤٥٨٧٠٣
٢٥٧٢٤	٢٠٠	٤٤٨٩٠١ - ٤٤٩١٠٠
٢٥٧٢٥	٢	١٤٧٨١٢١ - ١٤٧٨١٢٢
٢٥٧٢٦	٢٠	٢٢٥٠٣٧٩ - ٢٢٥٠٣٨
٢٥٧٢٧	١	٢٢٢٧١٦٨ - ٢٢٢٧١٦٩

الرجاء ممن يعثر عليها ان يعيدها الى مكاتب الشركة في جبل عمان او الى صندوق البريد ٦١٨ عمان ولله الشكر .

سمعد عيده شموط

الزقاء	وكالة ابراهيم الصحافة	جروش	محمدا رجب	عجلون عقيل الفقهاء	لاري لاري لاري لاري لاري لاري	القائمة	مكتبة عشتار	ماديا وكالة جيلاد الصحافة	ابراهيم سعيد مكتبة جيلاد	الاذق	استراحة الزبير
الزقاء	وكالة ابراهيم الصحافة	جروش	محمدا رجب	عجلون عقيل الفقهاء	لاري لاري لاري لاري لاري لاري	القائمة	مكتبة عشتار	ماديا وكالة جيلاد الصحافة	ابراهيم سعيد مكتبة جيلاد	الاذق	استراحة الزبير
الزقاء	وكالة ابراهيم الصحافة	جروش	محمدا رجب	عجلون عقيل الفقهاء	لاري لاري لاري لاري لاري لاري	القائمة	مكتبة عشتار	ماديا وكالة جيلاد الصحافة	ابراهيم سعيد مكتبة جيلاد	الاذق	استراحة الزبير
الزقاء	وكالة ابراهيم الصحافة	جروش	محمدا رجب	عجلون عقيل الفقهاء	لاري لاري لاري لاري لاري لاري	القائمة	مكتبة عشتار	ماديا وكالة جيلاد الصحافة	ابراهيم سعيد مكتبة جيلاد	الاذق	استراحة الزبير

وكلاء الدستور
في المملكة

والقي السيد أبو عوده كتبه
بسم الحكومة الأردنية بالخصوص
قال أن الأردن العربية وهو قطر
أرض خصبة مزدهرة واسعة لإسكان هذا
شعب العربي من أبناء الوطن العربي
والذي اختار الكلمة مودانا لصلته
بصليبه أسعدنا أن تفتخر بضمته
بعض أبناءه الذين يستحقون
بعض أبنائنا العرب من خلال معالجة
أحد من قضاياها الهامة وهي

والسيد أبو عودة ما أحوج
إمتنا في هذه الفترة من تاريخنا قريب
من تملك بيتها الثقافية والحضارة
على شعبها لتفقيه الحضارية
وهي تنتفع على عالم اليوم اذواطلاء
والصدق .. ومن هنا نؤمن في الأردن
بضرورة تطوير اساليب التوزيع
ومؤسساتها واعية تقديم الخدمات
التي لا يأتى عليه ويحس
اهدائه .

وشارك السيد وزير الاعلام السي
الدور الكبير الذي يمكن ان يقوم به
اتحاد المؤرخين العرب ليواصل صوت

الايداع في صحراء العزلة ونظير
لثاني الفكر والكتب في قاع محيط
الاستيطان ، ونفق الكتب والمجلات
والصدق في الحب والحب وشكك
التحقيق الثقافي لانه ويتعاود
التمسك وتفتح النجوة للحضارية
بمقوماتها .

والسيد الوزير ان مهمة
التي في الاسابيع ان يها
تتكون السلسلة الاعلامية ويواظبها
تتكون التبادل الثقافي والمجتمعي
والاعلامي داخل الوطن الواحد .. ومن
هذا الوطن والعالم الخارجي .

مسيرات كشفية تخترق شوارع العاصمة
بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف



فمن - ٩٢ - في قمة الاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف ، نظمت مؤسسة كشافة محافظة العاصمة قبل ظهر امس مسيرة كشافة ، مشاركة منها هذه الكتيبة

شارك في المئوية السيد كميل التويش وزير الأوقاف رئيس اللجنة الوطنية للاحتفالات بعيد المولد النبوي الشريف ومختلف المصالح ومدير شرطتها وأعلام مجلساتها في التجمعات الإسلامية وجمع كبير من المواطنين .

كما شارك في حفلة كشف المصاحف الاحتفالية بكبرى لواء التويش الشريف بوجبة كفيه بعد قهرلس .

وقد بدأت المسيرة من أمام مدرسة الشليحة الثانوية في جبل الصنينة لتتقدم فرقة موسيقى القوات المسلحة الأردنية بحفلة ختمة دورها الداخلية وهي تحمل لفتات فرقة ومجسات لشرعية الصفرة المشهورة ولقبت أخرى بمهنة العالم العربي والإسلامي بكبرى لؤلؤة النجوم الشريف.

وتوقفت المسيرة أمام شرف النقطة بمدينة الحسين للشباب حيث أخذت فرقة التكليف تشد الأتساق الدينية والوطنية.

بجانب - الدستور - احتفلت دار
التيه الحديث بعد صلاة الجمعة
بإقامة أمسية فنية الترسلة
للشعر. وقد ألقى صاحب الترسيع
معدا الشريف سعيد أمدل كلمة

اعداد الورقة الثالثة لوضع
استراتيجية عربية للتنمية الاجتماعية

اعداد الورقة الثالثة لوضع
استراتيجية عربية للتنمية الاجتماعية



عبد الله الحضور - عبد الله الحضور
مجلس أمن السيد خالد الرضا المحمود
مجلس إدارة الشؤون الاجتماعية
القائمة بعد ان القابلة بعد ان شاركه
في اجتماعات اللجنة التنفيذية
للمجلس اعداد الورقة الثالثة لوضع
استراتيجية عربية للتربية
الاجتماعية .

وقد تم مناقشة اراء وملاحظات
الاول العربية حول الورقة الثانية
والتي ستعزز من خبرتها
الخاصة على مؤتمر في
استراتيجية العمل الاجتماعي العرب
في اجتماع في البحرين في نهاية
أبريل حزيران القادم
استراتيجية الكاملة للتربية
الاجتماعية تمهيدا لعرضها على
مؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية
في السادس من يونيو في
البحرين في

اجتماع لمجلس غرفة
تجارة عمان غذا

عمل - الدستور - عقد مجلس
لجنة تجارة عمان اجتماعاً يوم غد
لمناقشة البحث الإصناع الاقتصادي ،
والذي أعدته اللجنة الاقتصادية ،

السيد رئيس تحرير جريدة الدستور
 اشير الى ماورد في العدد رقم ١٤٢٢٢ تاريخ ١٤-١٠-١٩٩٧ نعمت زاروبه - حقيقه الدستور - املاهم
 بشركه كبرياء اريد يفسوم اقتضاه
 بشركه مصليح كذاقره في شوارع

منه أريد . . .

أرجو أن أوضح مالي :

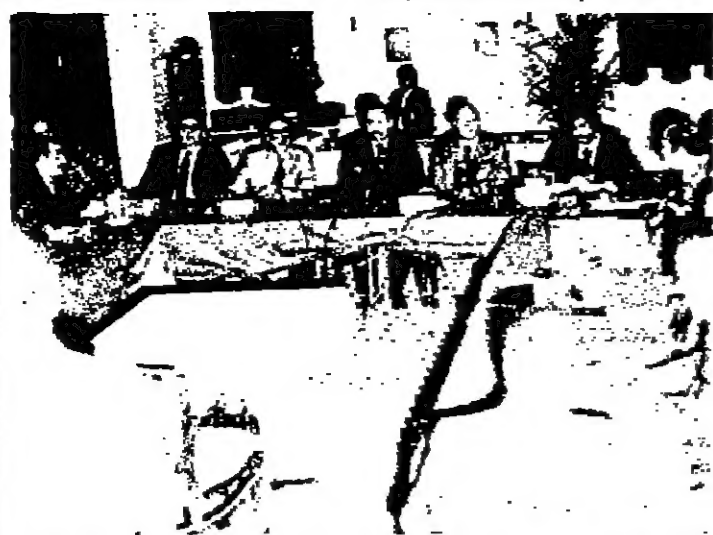
١ - أن مدينة صليبيح الثروة
في شوارع الخن والقرى تسم بإعارة
والشراء ويؤولون إلى المجلس البلدية
والقرية ويؤولون لعدم ملكة هذه
المصاييح اليهم ويحددون لإعارة
الشركة الفنية لتقبلت التي يريرون
أفغان المصاييح فيها . وعلى ذلك
إن الشركة ليس لها دخل فلكي
تحدد المصاييح التي يجب مبيتها
ويكتفى على الخواص لشكبي بن
يرجع إلى البلدية في ذلك .

٢ - أن للشركة أن ترحب بياي
ملاحظة أو اقتراح من الأسفاده

٢ - ليس صحيحاً ما أوردته
الفاكي من نقل نص من صحيف
الآخرة ، يدل على أن الشركة
لهيئة الشركة ويشارك أجهزة
للجانب المالية والآخرة قد تلقت
في الشهر القليلة الماضية بمقتضى
صاحب الآخرة وبمقتضى جديدة نزل
الآخرة .

« رسالة المعلم »
محلة تصدرها الترسية

٢ - ليس من اللائق ان يكتب
المختصين -
هناك اميل صيلة اخذت لا نسي
المتخصصين -
٣ - عمان - الدستور - وابق مجلس
للوزراء على اصدار مجلة عليه
توقيعه باسم - مجلة وسالة العلم -
المختصين -



من جهة وبين هذه الدول والعالم
الخلافي من جهة اخرى .
كما يبحث المجمعون بوضوح انشاء
شركة لتوزيع عربية في لندن .

والصالح ان مجلس وزراء الاعلام العرب قد اولى في معظم اجتماعاته العربية خاصة للاتحاد ما يلاق عليه من امل عريضة تامل في ان يتمكن من تحقيقها .

ومما المشاكسين في الاجتماعات التي ان سبيلها من فكرة العمل التبريري التوفيق الذي صاغت اصب مماتسي الحجة والكفوة وروح العمل البناء على تحقيق رسالة تليقة لخدمة ايماننا في اجازة وسبيلها .

واكد السيد وزير الاعلام ان الاردن قدى طويلا يروج ارساء قواعد

**حفل تكريمي لاعضاء
الامانة العامة
للمؤرخين العرب**

عيمان - الدستور - أقام السيد وجا
المسيحي مدير علم وكلة التوزيع الإثنية
أسى حفل فداء كبير في مطعم
البشا على شرف أعضاء الإثنية
للعبية للموزعين العرب الذي يعد
حادثاً من عيمان.

المغرب قد التي كلمة في يده الانتاح
بنيها باليسيد وزير الاعلام ونوه
بمخبره في المجالات الاعلامية وتبسياسية
في خدمة القضايا العربية
وتستفيد هذه الاجتماعات التي
استمر يومين الى دراسة القانون
التبسياسي لتعاد الازمين العرب
وتباعدت في قضايا التوزيع وتخصيص
لهم الحق في هذا المجال
لهم الحق في هذا المجال



هدايا لاطفال ميرة الامير عبد الله
مفكرى المولد النبوي

السلط - وأ - قامت مجموعة من
المعلمات وطالبات الكلية العلمية
بمدرسة صباح أمم بزمارة
بإدارة التبرير عبد الله في السلط
حيث تم بتوزيع العنايات على
الأطفال في المدرسة بتمنيتها
معلمة التبرير الشريف
كما قامت معلمات وطالبات
مدرسة ماله بنت فريد بزيارة
المدرسة وقدمت الهدايا للأطفال بالمدرسة
بتمنيتها العطرة

**جمعية رعاية اليتيم تحتفل
بذكرى المواد النبوي الشريف**

عنان - و١٠١٠ - بمناسبة عيد
المولد النبوي الشريف انما
جمعية رعاية اليتيم احتفالاً خاصاً
بالمناسبة للايمان والمحبوسين
في مقر دار رعاية الأطفال في
عنان - و١٠١٠ - بمناسبة عيد
المولد النبوي الشريف انما
جمعية رعاية اليتيم احتفالاً خاصاً
بالمناسبة للايمان والمحبوسين
في مقر دار رعاية الأطفال في

جمعية الرملة الخيرية
تحتفل بذكرى المولد

وعين - القملوس - تفضل جعیه
الزمله الخريه في ناسله ابراهيم من
بعد تاجر اليوم - الجمه - يكرى
البرك التوي الشريف
وتلحت في هذه القاصيه للمطره

عبدالله السعيد

رطقي اليوم الفصل
 مختصره في شرح
 الشفاء للامراض
 وعنه المناسبات
 والآداب
 والآداب
 والآداب

تهنئة من الاعماق

معان - يتقدم عبد الرحمن
قياض ابو فوايه من شقيقه
« سداد وعقيلته » بالحر
التهاني القلبية بمناسبة
مولودهما الجديد اللذين
اسمياه « رامي » جملته الله
مولودا مباركا واقر به عيون
والجنه ، تمننا الف مسرور

اعلان توظيف

شركة كبرى في عمان بحجة الى الوفاق القلبي :

- ١ - محاسب لوزن ذو خبرة لا تقل عن سبع سنوات في المشتريات المحلية والخارجية ويوجد اللغة الانجليزية
- ٢ - مرافق مستودعات ذو خبرة لا تقل عن سبع سنوات في مستودعات قطع الغيار واستعمال التكنولوجيا ويوجد اللغة الانجليزية اعادة تامة * ويفضل من له خبرة في انظمة المستودعات التي تعتمد على الكمبيوتر .
- ٣ - رئيس ديوان مؤهل جامعي مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في أعمال الديوان والمراسلات التجارية - ويوجد اللغة الانجليزية اعادة تامة قراءة وكتابة .

على ان يجد بنفسه الكفاءة - الكتابة الى ص.ب ٢١٤٦ مرفقا صورة عن شهاداته العلمية والعملية .

علما بان الرواتب جيدة وحسب الكفاءة

١٤٩١هـ

پنهوره ۱۸. ۱۲. بلخانجان عجبی ۱۲. ۹. کوسا صابر ۱۷. ۱۴. کوسا
کیر ۸. ۸. بظاظا ۱. ۱. نقل حارونقل حو ۱۴. ۱. غلصولیا بلیدیه
۳۹. ۲۵. زهره ۸. ۶. پسنوک ۴. ۶. پسن لاشف ۷. ۶. پسن اشتر
۱۵. ۱. نوم لاشف جع ورته ۲۴. ۲۸. نوم لاشف پدون ورق ۲۴. ۲۰.
چیز اسود ۱۰. ۱. چیز اصغر ۶. ۱. نوم اشتر ۱۰. ۳. سیلخ ۹.
۹. لت ۷. ۸. سمنور ۸. ۸. گسسته ۲۴. ۲۴. چیز پادی ۲۴. ۲۴. لیون
۱۸. ۱۸. چیز صفر ۲۴. ۲۴. خاتونا ۲۵. ۱۸. کوبه نروت ۹. ۹. لاشوی
۲۴. ۲۴. چراندن ۲۵. ۲۵. دایلدوز ۲۰. ۲۰. پسنورد ۲۴. ۲۴.
چیز ضد لکجه ۱۰. ۱۰. پرنقال فرزندوی ۱۲. ۱۲. پرنقال شمع ۱۲. ۱۲.
پرنقال پادی ۱۲. ۱۲. سارنگ ۲۱. ۲۱. خیار کیر ۲۰. ۲۰.

١٢. ١٦. بنوره ٢٠٠ ١٥٠ بختگان عجبی ١٤ ١٠٠ ظلل علو وچار ١٢. ١٦. ٢٠٠
فاصولیا بلندی ٤٠ ٢٥٠ فاصولیا بیرونی ٣٠ ١٠٠ نول بلندی ٢٨
٢٢. زهره صفرا ١٨٠ زهره دیشام ٥٠ بطلخا نصیب ١٠٠
٢٣. بطلخا بلندی سمر عمان تلف ٥٠ خیار کبی ٢٠ ١٦. خیار صغیر

٣٠ ٣٠ کوسا کبی ١٠٠ ٧٠ کوسا صغیر ١٨ ١٥٠ بصل تلف سمر
عیان بصل اخضر ١٤ ١٢. لوم تلف ٢٠ ٢٥٠ بشفق ١٠٠ سلق ٨٠
٦. قیل ١٠٠ بنوری ١٨ ١٢. کزیره ٢٥ ١٠٠ خس لواحه ٢٠
٢٠ پیوه ٨٠ ١٠٠ بختگان ١٤ ١٢. زهر اسود ١٠ ١٠٠ لیون اخضر ٧٠
١٥٠ ٢٥ ٢٢. شمشور ٧ ٥٠ صحت ٩ ٩٠ شیوپی شمشع ١٢ ٥٠
٢٣. سلاکون ٢٢ ٢٢٠ دیرد ٢٢ ٢٨ ٢٢. سگفا ٤٠٠
فراج چولدن ٢٥ ٢٠٠

[illegible]

وكلاء التوزيع
للدستور
في الخارج

دمشق والمحافظات
القاهرة والاقاليم
دار الازهر
مكتبة الكويت المتحدة
ابوظبي
مكتبة دارالحكمة
العراق - بغداد
الدولة فلسطين للتوزيع والتر
مكتبة دار الثقافة
الدولة فطر
مكتبة مكة المكرمة قسم التوزيع
المنطقة العربية السعودية - جدة

وتطلب الدستور من جميع الباعة والمكتبات في هذه البلدان

مواقف من حياة الرسول

● **الأخ زين العابدين محمد بن الزرقاء**

لقد اطلعت على القضية التي طرحها الأخ الطبيب في الأسبوع الماضي ، وبعد أن قرأتها لاحظت أن الأخ الطبيب قد ذكر عبارة - فأنا لا زلت اعمل كطبيب في الريف - وفي الحقيقة دفعتني هذه العبارة أو بالأحرى كلمة - لا زلت - إلى الخبرة والتأمل وقادني هذا بالتالي إلى طرح عديد من الأسئلة كانت اجاباتها تدور حول معنيين لكلمة - لا زلت - هما :

★ ، كلمة لا زلت في تمثيل استجداء العطف والشفقة والتقدير والعجاب بالبطولة مقابل التضحية في سبيل العيش في الريف مع اناس

★ ان كلمة لا زلت بمثابة تحذير باعتزام الأخ الطبيب الهجرة من الريف في المستقبل القريب ان سمحت الفرصة وهذا ما يستكره ويريد علاجه في القضية

والسؤال اذن لماذا يهاجر الناس من القرية الى المدينة ؟

اسمح لني عزيزي القارئ ان نتمسك سويًا كل كلمة بل كل حرف ان امكن من السؤال السابق عنوانا يدخل قصة تهما والفرز في هذه القضية يتطلب منا فصلا ودراصة

وعن البيديجي ان نبداً بجذور القضية وسنجد ان العوامل المسببة لها لا تخرج عن عاملين هما

النفور من العيش في القرية - واغراءات المدينة

- أما عن النفور من العيش في القرية فيرجع بسبب كثيرة منها نقص الخدمات العامة ، والظروف الطبيعية القاسية ، أما عن اغراءات المدينة فليس اعماها لا تحويل القرية الى مركز مغرا لاهل القرية أنفسهم

اغرائي القراء الى اللقاء يوم الجمعة القادم

قزوي

ان لم يكن بك غضب علي
 فلا ابالي ولكن عفانيتك هي اوسع
 الخ

❁ رسول البشر يرفض
 المساومة على دين الله ، حتى
 لو يكون هذا الثمن مجرد وعد
 منه بجاه أو سلطان - عرض
 الرسول نفسه على قبيلة - بني
 عامر بن صعصعة - فتسالوه
 ارايت ان نحن يطينك على امر
 تم اظهارك الله على من خالفك
 ياكون لنا الاامر - من يعضد
 قناجيم الرسول - الامر لسه
 يضمه حيث يشاء - عندئذ
 انفضوا قائلين لا حاجة لنا بامر
 هذا هو معلم البشر وخاتم
 الانبياء ، هذا هو انور الذي
 راه الناس وهو يحيا بينهم -
 مبشرا ثم راه اتعالم بعد رحيله
 مع الدنيا مقيمة وتكررا .

اختيار : بسمه ملص

متأخرة مدة اسبوع بين عمان
والبلدة .
ياخذوا لرعي اعيد التنظيم
القديم . عليا بان هناك العديد
من السيارات والباصات تعمل
على خطوط القرى والريف وبالإمكان
وباجر زهيد تامين البريد أكثر
من مرتين في الاسبوع خدمة
للمواطن والريف .
سليمان أيوب حداد
عرجان

أمام التلفزيون

قبل انتهاء العام المتصرم
علمنا من التلفزيون ان من برامج
الدورة الجديدة برنامج تعليم
اللغة الفرنسية ، وتلفنا خبرا
في هذه الخطوة من التلفزيون
نحو الفضل ولشدة ماكانت
مشتتا عندما بدأ بعض حلقات
هذا البرنامج اذ تبين ان البرنامج

بالفرنسية وتريد الاستزادة ،

وبالطبع فإن هذه الفئة أقل بكثير جدا من الذين لا يعرفون شيئا عن الفرنسية ويودون أن يتعلموها .

سؤال اخره امام التلفزيون مؤملا أن نجد الاجابه عليه

خالد محمد الحروب
الزرقاء

ابو محمد - مخيم شنار

٢١

الجدل :
حينئذ خرج السيد الخليل العبد والمكاشف فلقه لثري
سابع، وجاء وأعرض لنفسك اللطائف التي لم تستفيد
منها، وأعرض عنك أبحاثها فاضحة التي كلفك
مهما، وأعرض عنك ما أنت فيه -

القول :
يا باغي من سدانة الأجسام والأفئدة بجاهك فك ما باغ
يا باغي من سدانة الأفئدة بجاهك فك ما باغ
واسئل الحق لتجد نفسك في تقدم مستمر وفي توسع
الصحاح الدائمة -

الاستدلال :
السادة سفير ملك مع كثرة الأعمال جلست المسال
والفك يستعملان كل نكتة وأنوارها جارية من أسرار
في أمور الدنيا، تلك نكتة على غير اعتبار الأمور
في أمره -

المراد :
كل الأعمال على غير ملتزم من السعادة، اللهم يكون
لك ذلك وسئل ملك يكون لك هذا مسودا، فليس
باعتبر والنزج عند هذا في كل ما يباينك اليك لتفهم

[illegible]

سليمان



من مجرى التنفيذ ليل لثين



كلاسيكيات السينما العالمية

● أحدث أفلام المخرج
البريطاني ميشال لين القدر
من أصل فلسطيني بعنوان سحري
الفتيل - أنتج الفيلم في
الاتحاد السوفياتي وعرض لأول
مرة في مهرجان كان الأخير
وهو يعرض حاليا بنجاح في عدة
عواصم أوروبية. يتحدث الفيلم
عن انتفاضة شعبية تتمسك
بالسلطة في إحدى بلدان أمريكا
للثانية إلا أن لين يتناول هذه
الحادثة التاريخية الماضية ليشرح
ون خلفها عدة جوانب سياسية
ولاجتماعية واقتصادية تفسح
قلوباً قريبة على القارة الأمريكية
ويختلف بلداتها.

● أحدث أفلام المخرج
البريطاني جاك غولد السني
شاعنا له في عمان مؤخرًا
فيلمه - الإطبال عاليًا -
هو بعنوان - أحداث ميدوا -
ويجسد الفيلم كل من لينوتسورا
- فرنسي - وريشارد بوربون
- بريطاني - وفي ريكه لبركية
وهو من نوعية أفلام الفانتازيا
والخيال العلمي.

تقدم بعض الأخبار السينمائية
الخطية المخرج اللبناني المصورون
يراهن ملوبه ونفله - كسر
تاسم - .
والصفحة السينمائية تنبئ
لغة الصنميين الأردنيين الترفيه



من ولادة أمه

الخطية المخرج اللبناني المصورون
يراهن ملوبه ونفله - كسر
تاسم - .
والصفحة السينمائية تنبئ
لغة الصنميين الأردنيين الترفيه

كتب سينمائية



زودت توفيق

السينما عندما تكون لا

يتناول هذا الكتاب المكون من ٢٢٢ صفحة بالقطع الصغير والصادر
باللغة العربية ٢٠ فيلمًا سياسيًا شامها الزميل الناقد السينمائي
المصري رؤوف توفيق ويحللها عبر صفحات الكتاب بشكل واسع
مؤكداً على الموقف الفكري والسياسي المحدث من قضايا الإنسان
والجماعة التي تعبر عنها هذه الأفلام على اختلاف جنسياتها
ونوعياتها . وتتأني أهمية هذا الكتاب في كونه أحد المراجع
العربية لأهل هذه النوعية من الأفلام وأن كان لا يتسم بذلك الشمول
المفروض لتواجهه بمثل هذه الكتب أو بمثل هذه النوعية الهامة
من السينما التي يغفلها القارئ والمفكر العربي على حد
سواء .

من بين الأفلام التي تناولها الكتاب ٤٥١ فرنهيت للفرنسي
تروفيو وزد لافراس والانتقال لايك بوايه وماض لايمبركي للاندان
ويوم طفلة الأسماك ميه اللبناني كاكوتانيس وكيمانا لايطاني
بونكورفو وروما لياياني والمعلم الأول للسوفييتي كونشالوفسكي
و « العار » للسويدي بيرغمان .



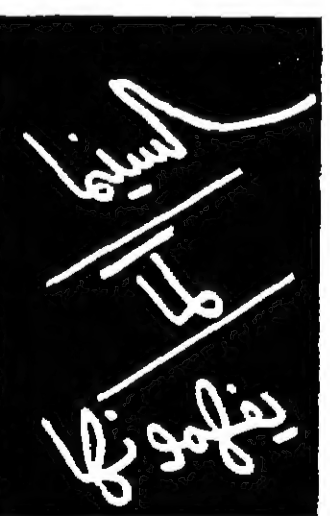
من فيلم يسلميزكا المخرجة الأفريقية ساره مالدور



ناتاليا ارنيا ساروا في مشهد من العلم الأول

وصل للصفحة مقال
الزميل عبد الصوس وتقرأ
لنا نقف معه في ربه حول
أهمية فلم - المعلم الأول -
فلمنا نختر بعض مكتبته عنه
شمن زاوية روائع السينما
العالمية شاكين له مساهمته
الاجتماعية هذه ومنا .

ان الاصرار والتأني مع حركة
التاريخ في نوحها المجدد نحو
كل ما هو إيجابي يجعل من
تلك المهمة التي قام بها ديوشين
مهمة صعبة وشاقة وخلافة أيضا
تسم ليس تحسب وإنما على
كل أناس في ان ينشك الوحي
التكامل من خلال تجربته الذاتية
ولا يبي فقط التفسير السلي
بدا ينشئ في العالم من حوله
بيل وان يشارك به بنسك
الطريقة الصحيحة التي أعطت
لليلم بنسجها قيمة تقيسة
وتثريه بيسرة نادرة الوجود .



من فيلم يسلميزكا المخرجة الأفريقية ساره مالدور

● أحدث أفلام المخرج
البريطاني جاك غولد السني
شاعنا له في عمان مؤخرًا
فيلمه - الإطبال عاليًا -
هو بعنوان - أحداث ميدوا -
ويجسد الفيلم كل من لينوتسورا
- فرنسي - وريشارد بوربون
- بريطاني - وفي ريكه لبركية
وهو من نوعية أفلام الفانتازيا
والخيال العلمي.

الخرج الأمريكي المضمهر
هنري هاتواي يعرض أحداث
الغارة لعام ١٩٧٨ في روميا
حاليا وهو بعنوان - تركة لوس
الحرة .

● أحدث أفلام المخرج
البريطاني جاك غولد السني
شاعنا له في عمان مؤخرًا
فيلمه - الإطبال عاليًا -
هو بعنوان - أحداث ميدوا -
ويجسد الفيلم كل من لينوتسورا
- فرنسي - وريشارد بوربون
- بريطاني - وفي ريكه لبركية
وهو من نوعية أفلام الفانتازيا
والخيال العلمي.

● أحدث أفلام المخرج
البريطاني جاك غولد السني
شاعنا له في عمان مؤخرًا
فيلمه - الإطبال عاليًا -
هو بعنوان - أحداث ميدوا -
ويجسد الفيلم كل من لينوتسورا
- فرنسي - وريشارد بوربون
- بريطاني - وفي ريكه لبركية
وهو من نوعية أفلام الفانتازيا
والخيال العلمي.

● أحدث أفلام المخرج
البريطاني جاك غولد السني
شاعنا له في عمان مؤخرًا
فيلمه - الإطبال عاليًا -
هو بعنوان - أحداث ميدوا -
ويجسد الفيلم كل من لينوتسورا
- فرنسي - وريشارد بوربون
- بريطاني - وفي ريكه لبركية
وهو من نوعية أفلام الفانتازيا
والخيال العلمي.

● أحدث أفلام المخرج
البريطاني جاك غولد السني
شاعنا له في عمان مؤخرًا
فيلمه - الإطبال عاليًا -
هو بعنوان - أحداث ميدوا -
ويجسد الفيلم كل من لينوتسورا
- فرنسي - وريشارد بوربون
- بريطاني - وفي ريكه لبركية
وهو من نوعية أفلام الفانتازيا
والخيال العلمي.

أفلام سنشاهد

من بين الأفلام التي سنشاهدها
في مجال الموسم اختراكم
هذين الفيلمين :
١ - الرجل الذي أراد :
فيلم أمريكي أخرجه المخرج
جون هورسون عن قصة لروايتي
البريطاني المشهور ريدجارد
كيتلغ بذات الاسم . يقوم
بطولة الفيلم كل من سين كوري
وميكيل كين ولور ادانسه
أين العهد الفكتوري الاستعماري
لهند حيث ينافس صبي
التيين من الأتليين في تلك المستعمرة
البريطانية الذاك وما يعتك لهم
من مخاربات .

الجدير بالذكر ان هورسون
اختار ليعرض لصور في جبال
أطلس كلب القاطر الخارجية

● أحدث أفلام المخرج
البريطاني جاك غولد السني
شاعنا له في عمان مؤخرًا
فيلمه - الإطبال عاليًا -
هو بعنوان - أحداث ميدوا -
ويجسد الفيلم كل من لينوتسورا
- فرنسي - وريشارد بوربون
- بريطاني - وفي ريكه لبركية
وهو من نوعية أفلام الفانتازيا
والخيال العلمي.

● أحدث أفلام المخرج
البريطاني جاك غولد السني
شاعنا له في عمان مؤخرًا
فيلمه - الإطبال عاليًا -
هو بعنوان - أحداث ميدوا -
ويجسد الفيلم كل من لينوتسورا
- فرنسي - وريشارد بوربون
- بريطاني - وفي ريكه لبركية
وهو من نوعية أفلام الفانتازيا
والخيال العلمي.

● أحدث أفلام المخرج
البريطاني جاك غولد السني
شاعنا له في عمان مؤخرًا
فيلمه - الإطبال عاليًا -
هو بعنوان - أحداث ميدوا -
ويجسد الفيلم كل من لينوتسورا
- فرنسي - وريشارد بوربون
- بريطاني - وفي ريكه لبركية
وهو من نوعية أفلام الفانتازيا
والخيال العلمي.

● أحدث أفلام المخرج
البريطاني جاك غولد السني
شاعنا له في عمان مؤخرًا
فيلمه - الإطبال عاليًا -
هو بعنوان - أحداث ميدوا -
ويجسد الفيلم كل من لينوتسورا
- فرنسي - وريشارد بوربون
- بريطاني - وفي ريكه لبركية
وهو من نوعية أفلام الفانتازيا
والخيال العلمي.

● أحدث أفلام المخرج
البريطاني جاك غولد السني
شاعنا له في عمان مؤخرًا
فيلمه - الإطبال عاليًا -
هو بعنوان - أحداث ميدوا -
ويجسد الفيلم كل من لينوتسورا
- فرنسي - وريشارد بوربون
- بريطاني - وفي ريكه لبركية
وهو من نوعية أفلام الفانتازيا
والخيال العلمي.

● أحدث أفلام المخرج
البريطاني جاك غولد السني
شاعنا له في عمان مؤخرًا
فيلمه - الإطبال عاليًا -
هو بعنوان - أحداث ميدوا -
ويجسد الفيلم كل من لينوتسورا
- فرنسي - وريشارد بوربون
- بريطاني - وفي ريكه لبركية
وهو من نوعية أفلام الفانتازيا
والخيال العلمي.

الجدير بالذكر ان هورسون
اختار ليعرض لصور في جبال
أطلس كلب القاطر الخارجية

تتكون - روادول والشي وغيرهم
اشهر الفلم بمشاهد
المجانب الضخمة التي حركها
غريبت لعدة تصوير الوثائق
التاريخية الحاصية في الحرب
وأهمها معركة بيسبرج وحلقة
الحقل الرئيس الأمريكي لينكون
في أحد المساح كما الشهير
بقوة رسم غريبت السينمائي
للك الأحداث التاريخية بجزءها
مع بعض الأحداث الروائية
الدرامية وذلك بنجاحاته
الضخمة في العالم ومنا اناره
من تفننت فكرة لا تزال تجد
دولها على الآن ويمنبر
بعض التقاد هذا الفيلم من أوائل
الأفلام السينمائية العالمية الا ان
الكثير منهم يتأثرون بيلمنا
متعبا لتبني المرفي ضد الزواج



حسن صديقي وميحه يسري في فلم خالد بن الوليد

كنت اود لو انني كتبت ضمن هذه الزاوية عن الممثلة البريطانية
سوزان جورج بطة فيلم « كلاب القبح » الا ان عرض فيلم خالد بن
الوليد الذي مثله واخرجه الفنان العربي الراحل (حسين صدقي)
جعلني أقرر ان تكون زاوية هذا الاسبوع مخصصة له خصوصا وان
الكتابة عن سوزان في الاسبوع القادم وبعد ان يكون فيلمها الذي
يعرض هذا الاسبوع قد شوه من قبل القراء سيكون لها فلسفة
أكبر وأعم بالإضافة الى انه قد جدر وقت طويل قبل ان نلتقي
ومسب مفاهيم الصحافة الحديثة بممثل عربي او ممثلة يمكن للناقد
الكتابة عنه وعننا دين ان يجل على الأقل من نفسه خصوصا وان
الاسماء الجادة من نجوم السينما العربية قد لا يتجاوز عددها
اصابع اليدين .

ولد الفنان الراحل حسين صدقي بمصر في ١٩١٧-٧ وتوفي في
القاهرة ١٩٧٣-٣١ وهو يعتبر من أوائل رواد السينما العربية حيث
بدأ حياته السينمائية ممثلا وانتهى به العمل ممثلا ومخرجا
ليربط اهم ما قمته السينما العربية من أعمال جادة .
وقد كان أول ظهور سينمائي له في فيلم (تيتانوس) الذي أخرجه
ومثلت الى جواره فيه الممثلة أمينة محمد عام ١٩٣٧ بعد ان كان
قد مارس التمثيل المسرحي هاريا ومحترفا لفترة من الوقت وفي
الاصوام التي تلت هذا وحتى عام ١٩٣٩ كان قد مثل في « ساعة
التفكير » او (الدفاع) لبوس وبني و « عمر وجيهه » لكارل
بويها و « اجندة الصحراء » لأمجد سالم و (فن السعادة)
للفيروفيايتي و « ومع كبرى مقلات المسرح العربي انذاك
فأطعمه ردي .

الا ان هذه الأفلام كلها كانت تدور في تلك مفاهيم السينما
العربية التقليدية الساكنة انذاك ولكن ومع قدوم (العزيمة) الذي
أخرجه رائد السينما العربية الواقعية كمال سليم فقد بدأ
اسم حسين صدقي يتألق علانيا خصوصا وان هذا الفيلم الذي قام
بطولته مع فاطمة رشدي وانور وجدي نال نجاحا كبيرا ولا يزال
حتى هذه اللحظة يعتبر واحدا من أهم الأفلام السينمائية
عبر تاريخها الطويل .

وهذا العام ١٩٤٢ وحتى ١٩٤٢ شارك حسين صدقي في بطولة
أفلام (ليلى) لتروج مزارعي و (النامل) لأمجد كامل مرسى
و (الخريسة) و (الجبل الجديد) لأمجد بدران وأول
الشهر) ليعبد الفتاح حسن و (الحظ السعيد :
للأفاد الموزايي) و « عود القافله » لأمجد بدران قبل ان يبدأ
في اخراج أول أفلامه عام ١٩٤٧ وهو (غدر وعذاب) امام المخرجة
نور الهدى وفيها بعد تلرخ لبطولة واخراج الأفلام وحدها وكانت
« نحو المجد » عام ١٩٤٨ و (القاتل) عام ١٩٤٩ و (المصيري
الغني) ١٩٥٠ و (عريق الشوك) و (معركة الحياة) و « ام
وفاة » عام ١٩٥١ وان كان ايضا قد قام وبشكل استثنائي ببطولة
فيلم (شاطئ انعام) الذي أخرجه بركات عام ١٩٥٠ .
ومع ظهور ثورة يوليو عام ١٩٥٢ بدأ حسين صدقي مرحلة جديدة
من أفلامه الاجتماعية وكان منها (المساكين) و « ليلة القدر »
و « البيت السعيد » عام ١٩٥٢ و (يسقط الاستعمار) عام
١٩٥٧ و (الصيغ حسن) عام ١٩٥٤ ومثل في العام ذاته (يا غلاني)
من اخرج ابراهيم عمارة و « قلبي يهواك » ١٩٥٥ ومثل في هذا
العام ايضا (الحبيب المجهول) لحسن الصيغ . اما العام ١٩٥٨
فقد شهد أبرز أفلامه كخروج حتى الآن وهو (خالد بن الوليد)
الذي عرض في عمان الاسبوع الماضي وقدمنا له نقديا نقديا مختصرا
في زاوية السينما ببطحات صغيرة . وفي عام ١٩٦٠ حقق وطني وبني
اما اخر افلامه فكان (انا العالة) عام ١٩٦١ عن قصة اغنا
كرويتي الشهيرة (عشرة هندو صغار) .
الا ان الميزة الأساسية لمعسين صدقي لم تكن في كونه قد قام



مبادرة وزارة الثقافة والشباب أخيراً إلى عقد ندوة الأدبية والكتاب الأردني بعد عقد ندوة المسرح السنة الماضية تستحق التقدير والثناء وليس لعلها في الواقع - غير وزارة الثقافة والشباب - ومثل هذه الندوات - على الرغم من قسرها - يجعل الوزارة تتلمس عن كتب الجو الذي تعمل فيه ، والناس الذين تتعامل معهم ، والكفاءات والمواهب التي تتعاون معها من أجل حركة فكرية نشيطة وفعالة ، وهي في الوقت نفسه تقدم المواقف للكتاب والأدباء ، وتجد اليهم يد التعاون الذي للعمل المشترك ، وتفتح لهم مجالات العطاء بشكل واسع وسخي ، لا يتاح لهم في العمل المنفرد .

المبادرة إذن مهمة وتستحق التقدير ، والوزارة التي فتحت ذراعيها لاحتضان الحركة الأدبية ، وقدمت إمكاناتها لدعمها ، جديرة بأن يقابلها الأدباء والكتاب بكل ما لديهم من إمكانات تتعاون ومن طاقات العطاء الجدد ، فهذا التعاون يمكن أن تزدهر النهضة الثقافية في بلدنا وتعطي شاماً ناضجة .

هذه حقيقة كان لا بد من تقديمها أولاً ، والندوة بحد ذاتها لا يجوز أن تمر دون أن تترك أثراً وثيقاً ، فلقد كانت أول ندوة من نوعها في الأردن ، ولأول مرة تلتقي في مكان واحد أكبر مجموعة من الأدباء والكتاب الأردنيين من كل الأجيال ، على هدف واحد ، ويحيطون إلى هدف واحد وغاية واحدة ، ويصنعون معاً في مسيرة خير واحدة ، وما هنا بالشخص القليل ، وحسب الندوة نجاحاً وتوفيقاً أنها حققت مثل هذا .

نقد رمت وزارة الثقافة والشباب الحصاة في الماء ، ولا بد أن تذبح موجاتها ، وتنمو وتنتشر بعيداً بواسطة التعليقات والإصداغ وهذا ما رمت إليه بهذه الكلمة التي أمل أن يضمها سيادة الوزير إلى مجموعة أعمال الندوة ، ويعبرها جزءاً تكميلياً من مناقشاتها وتوصياتها .

ولست أتسى هنا أن أسجل بملء التقدير رعاية الصدر والروح الديمقراطية التي أنار بها وزير الثقافة هذه الندوة طموحاً أمسياتها الثلاث ، والتعاون الحميم اللطيف والجاد والمثمر الذي قدمه الدكتور ناصر الدين الأسد لادارة الندوة ، وصبره النقاش التي سادت الندوة من أولها إلى آخرها ، كما أسجل أن الندوة كانت جديرة بالعدد الكبير من الأدباء والكتاب ، ومن زبائن الأدب - كما عبر بصوت وزير الإعلام الأستاذ عدنان أبو عودة - الذين شهدوها ، وشاركوا في مناقشاتها وبعوثها .

ثلاثية البحر والحياة

شعر محمود الشبلي



(١)

لا تخافي أن رمانا الزمن القاسي على حد الضناجر .
ورموا شوكاً بديرينا ..
ولمحا في الحناجر ..
ودعوا أن نتنهي بنا ..
وتحويها المقابر ..
لا تخافي ..
يصير الشوك ورداً
ويصير الملح شهداً
ويغني طائر الحب على كل المعابر .

(٢)

سنسافر ..
أنت صوت الزمّل ، والنخل ،
مع الشمس إلى البحر البعيد .
وأنا ... في الريح ... والشيخ ،
مع الشمس إلى حلم جديد .
سألتك على بوابة البحر ،
فلا تقيني ... على نافذة الحلم ...
سؤالا في الوريد .

(٣)

أنا قلبان في رحم
تخبه الزنابق
وتشيد طرته الريح ... يوماً ،
فوق طباط البليق .
أنا الأيام تمضي ...
ويظل الريح رمحاً ...
وباليق .
والأشيد تغنيها البنادق .

على هامش ندوة الأديب والكتاب الأردني

وانتقل الآن إلى التعليق والملاحظة :

كنت أود لو اقتضت الندوة على طرح قضايا ومشاكل ، ثم مناقشتها ومعالجتها ووضع الحلول لها . وقضايا الأدب والأديب ، ومشاكل الكتاب والكتاب كثيرة ، وكلها يستدعي الكشف والمعالجة الجادين ، ولكن الندوة اعتدلت على - بحوث أكاديمية - (سحبت أوراق عمل) ثم مناقشات على أساس البحوث ومن خلال إيجازاتها ولم تستطع البحوث نفسها أن تضع اليد على مكان الداء ، ولكن الذي وجه الندوة نحو مكان الداء كان النقاش الواسع الذي تلا ذلك منها . وكان هذا النقاش يشعب الأبواب والمسابر ، وبحيث نوقشت في الأنسية الأولى ، مثلاً قضايا كانت ستدور في محاضرات الأسبوعية التالية .

ولقد كنا ننظر من محاضرة (المؤسسات الثقافية) خاصة أن تعرفنا بهذه المؤسسات التي يعنيها ، وأن تبين دور كل واحدة منها في دعم الحركة الأدبية وتشجيعها وتنشيطها . ولكن البحث دار في مجالات كثيرة لم تكن هي المطلوبة . وفي حين أنه تعرض تعرضاً جيداً لسياسة أدور وسائل الإعلام ، لم يهتم بدور وزارة التربية والتعليم ومكتبات مدارسها ومعاهدها الجديدة جداً ، ولا بوزارة الخارجية وسفارتها الجديدة المنتشرة في العالم ، والتي يفترض فيها أن تمثل الأردن وتبرز دوره السياسي والثقافي في العالم . ولا تعرض للمؤسسات الأهلية وإمكاناتها في الدعم والتشجيع . وأود أن أشيد خاصة بالبحث الذي قدمه خالد المخادين حول أدب الشباب ، فقد لأمس الداء مباشرة وبكثير من الموضوعية . ومن الملاحظات السريعة انتقل إلى المشاكل والنقصات ، مما لم أن هناك مشاكل عديدة للكتاب والكتاب ، لأمست الندوة بعضها لأمسة على ، وبعضها لم يزل حلاً من البحث أو التعليق . ومن هذه المشاكل ما يلي :

١ - القراءة :

فهمنا قليل في مدى القراءة عند الشعب الأردني تظل الحقيقة المؤسفة أنه شعب غير قارئ ، وقراءة الجرائد اليومية ، والمجلات السينمائية المصورة ، حتى المجلات الأدبية ، لا تعتبر قراءة - بالمعنى الصحيح - الكتاب هو المحك ، والكتاب هو مصدر الثقافة دون سواء . وإذا قرأ الأردنيون ، فإنهم لا يقرأون للكتاب الأردني إلا في القليل النادر . وليس هذا لأن الكتاب الأردني أدنى من سواء في مستوى الكتابة والأدب - فهذه تهمة باطلة - وأقول ، سفيقة ومفترية - ولكن لأن (لا كرامة لشيء في بلادهم) فأعرب الأضرخون يقرأون الكتاب الأردني الذي ينشر في بلادهم ، ولا يقرأ الأردنيون . وأنا أقدم من نفسي نموذجاً واحداً : فاقسم الأكبر من أعماله الأدبية - وقد تجاوزت الأربعين - ينشر خارج الأردن ، ويوزع في جميع البلدان العربية ، ويصاد طبعه مراراً ، ولكن كني لا تصل إلى الأردن ، وتدار أن ينصل بي يائع كتب ليطلب مني كتاباً من كتبي ، وأندر من ذلك أن ينصل بي يائع كتب ليطلب مني كتاباً من كتبي ، لأن قارئاً يرغب في الحصول عليه . القارئ الذي يريد كتاباً من كتبي يأتي ليطلبه مني مباشرة ، وليس مستعداً أن يدفع ثمنه من جيبه ...

وأما الكتاب الأردني المسكين الذي يدفعه سوء الطالع إلى طبع كتاب على ثقته ، فهو يعرف سلفاً أنه لن يجد في السوق قراء ، فيعمل كتبه تحت أبطه ، أو في حقيقته ، ويديره به على الدوائر والمؤسسات يلتمس أن تشتري نسخاً منه . وفي هذا إهانة للكتاب وللكتاب .

وليس شراء الدوائر والمؤسسات نسخاً من الكتاب دليلاً على رواج الكتاب ، ولا على قيمة صاحبه ، أنه حتى الآن نوع من (التخجيل) ، وفي نظر أصحابه (نوع من الاحسان) - وأقولها بكل أسف - ولم يصح بعد (واجباً) على المؤسسات الرسمية تقوم به تلقائياً ، لشعورها بمسؤوليتها الوطنية نحو تشجيع الأدب والفن في بلدنا .

وأما الأسوأ أن كثيرين ممن تهدي إليهم الكتب لا يخجلون إلى فهمها .. وأما السوق فانا اعتقد أن الكتاب الأردني الذي يباع من كتبه (مكتبة نسخة) في كل أسواق الأردن على مدى سنة كاملة ، يكون كتاباً لأمع الحظ ، وتكون أمة قد ولدته ليلة القدر - كما يقال - وهذا شيء يقتل المهمة ويصرف عن الأدب والكتابة .

٢ - النشر والتوزيع :

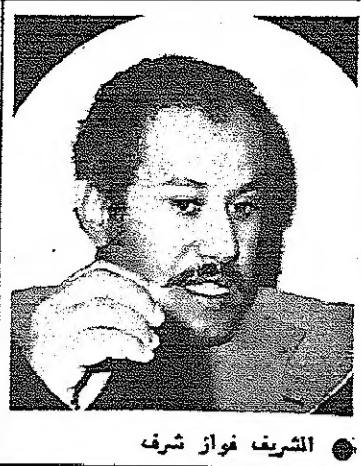
وأما حماية النشر والنشر ، فحظ الكتاب الأردني معها من أسوأ الحظوظ . والنشر يعد عملية تجارية تتبع السوق ، فانا لم يكن للكتاب الأردني قراء ، فمن الطبيعي أن لا يكون له ناشر ولا موزع ، لأن الناشر الذي يعرف أصول التجارة ، لا يقامر بماله في مقامرة مضبوطة الفسادة . وقد قامت محاولات لنشر الكتاب الأردني في الأردن كانت كلها خاسرة ، ولذلك كانت كلها قصيرة العمر . ولكن بعض الكتاب الأردنيين وجدوا دور نشر خارج الأردن محترماً إنتاجهم ، ودون أن تتوجههم إلى هدر كرامتهم على أبواب الدوائر التوزيع ، ودون أن يتوجههم إلى هدر كرامتهم على أبواب الدوائر والمؤسسات ، وهؤلاء يعدون حتى الآن على أصابع اليد الواحدة . فانا أقول ، فيقول الآخرون الذين لم تتفهمهم دور نشر خارجية ؟ هل يقتلون الموهبة في نفوسهم ؟ وهل ينصرفون عن العمل الأدبي ليصنعوا كرامتهم ؟

صحيح أن وزارة الثقافة - ومن قبلها وزارة الإعلام حين كانت تمتد مسؤوليتها إلى شؤون الثقافة - تنشر كل عام عدداً محدوداً وشكلاً جيداً من الكتب ، وتكافئ أصحابها بشيء من الجسالات تعويضاً عن جهدهم . ولكن هذا بعيد جداً عن أن يحل المشكلة ، أنه لا يحل أكثر من عقدة صغيرة جداً ، ثم تظل العقدة الكبيرة قائمة دون حل ، حتى لو استطاعت الوزارة أن تنشر كل سنة ثلاثين كتاباً ، وأنا أشعر بأنه من البحت أن تطالب الدولة حتى بتبني النشر والتوزيع ، والدولة ليست تاجراً ، وليس في وسعها أن تقوم بدور التاجر الماهر في شؤون النشر .

ويجب أن نعترف بأن ما تنشره الوزارة - ومثلها كل وزارة في الدنيا - إنما يوزع مجاناً في الأغلب الإعام ، وعلى أعداد محدودة من الناس في الأردن خاصة ، وبعض المعارف والإصدقاء في الخارج . ولا يتابع منشورات الوزارة في الأسواق إلا بأعداد نادرة جداً لا يغطي منها شيئاً من تكاليفها . وليس هذا ما يريده الأديب ، ولا ما يشبع فيه - أمانة - الأدب ، أن جاز لي التعمير .. أنه يريد أن يرى الناس يقبلون على القراءة من تلقاء أنفسهم ، ويدفعون ثمن الكتاب الذي يقرأون لأنهم يريدونه ويحبون مؤلفه . وهذا وحده يعطي الكتاب قيمة في نفسه ، ويعطي كتابه قيمة في ذاته ، ويرضي عاطفة - الأمانة - الأدبية في نفس صاحب الكتاب : متى كان عايقاً ، وليس مجرد محب للظهور الأدبي . فما الحل إذن ؟ وكيف نصل إلى هذا ؟ لهذا حديث آخر في الجولة القادمة .

ملاحظات حول ندوة الأديب والكتاب الأردني

بنتام : عثمان علي خالد



وفرة في النتائج الجيد كما وكيفا .. نذكر من أسماء أصحابها على سبيل المثال : في القصة القصيرة .. جمال أبو حنن ، وفكري قسوار ، ومحمود شقير ، وغليصل السواحري وسواهم . وقصي الرواية .. أمين شبار ، وسالم النحاس ، وتيسير سبول . والدكتور الناعوري وسواهم . وفي الشعر .. عبد الرحيم عمر ، ومحمد لافي ، وعمر أبو سالم ، وغسان زقطان وسواهم . كما لم تشر هذه الإراء إلى مراحل تطور الأدبي باستثناء إشارة صغيرة لجلسة الألف الجديدي وردت على لسان الأستاذ عبد الرحيم عمر في الندوة الأولى ولا أدري لانا لم يعاد الحديث عن هذه القضية الهامة وهو صاحب الاقتراح ؟

● كانت معظم الإراء ذاتية .. أو تتركز على قضايا جانبية .. أو لعلها أقرب إلى التظليل في قاعة طلاب .. ولكنها - قطعاً - لم تكن لتناسب ندوة ثقافية متعددة الاتجاهات الفكرية . والسؤال الذي يطرح نفسه هنا : لانا الترح من طرح مسألتنا الأدبية بصورة جادة .. ما دامت موجودة ؟ ولانا لا تناقش موضوعية ؟ ! اللهم إلا اذا كانت هذه المسائل لا تلقى تعاطفاً أو تجاوباً من قبل استاذتنا الإلاء الذين تحدثوا في الندوة - أو لاتهم في الحقيقة لا يعرفون شيئاً عن الأدب المحلي بحيث اكتفوا بمواقفه عن قرب .

● أشار بعض الزلاء إلى جزء من مسألتنا الأدبية - وخاصة ما يتعلق منها بالنشر وإلى أجهزة الإعلام المجموعة والإبريقية ، ولكنها في الأسف الشديد سمعنا تعريضاً بأدب الشباب يكاد أن يصل إلى درجة الشتم ، وذكر بعضهم أن هذا الأدب لا يصلح أبداً للإعارة الذوق الرفيع الجامع ، وأشار آخرون إلى القموض والترميز الذين يشيعان في هذا الأدب ، كما ذكر غيرهم أن هذا الأدب مليء بالأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية .. والغريب في الأمر أن الذين أشاروا بثل هذه الأخطاء كانوا هم أنفسهم يقعون بها - من حيث يعلمون أو لا يعلمون !

● لا أدري إلى أي مدى يمكننا اغفال الأعمال الأدبية المرمزة ؟ فهذه نصوص مترف بها في كافة الأقطار العربية المجاورة وتعامل باحترام زائد .. ولا تنتقص قيمتها أو يفهم حقها ، ولا يغالي في التعرض

لها أو التعريض بها ، وأذا شتكت فهذه الدوريات العربية مليئة إلى حد التخمط بالقصص والقصائد الرجزية والموضوعية ، وهذا أبو الشعر الحديث - أدونيس - نراه يغرق في الرجزية ولا يعاب على ذلك - كذلك فنحن العرب أول من اخترع هذا الضرب من الفن سواء في الشعر أو النثر ، ودليلنا على ذلك - أبو تمام - حين سألهم أحدهم : لانا تقول ما لا يفهم .. رد عليه أبو تمام : ولانا لا نفهم ما يقال ؟ وهذا يشعنا المضيضي حديثنا .. فنبقى لانفسنا :

● طرحت الدكتور عبد الرحمن ياغي قضايا أدبية عديدة وأسئلة حول الموضوع وذلك بلغة سليمة وأنيقة ، بعيدة عن التعقيدات اللفظية والتعقير والتعسير :

● طرح الدكتور عبد الرحمن ياغي قضايا أدبية عديدة وأسئلة حول الموضوع وذلك بلغة سليمة وأنيقة ، بعيدة عن التعقيدات اللفظية والتعقير والتعسير :

● طرحت الدكتور عبد الرحمن ياغي قضايا أدبية عديدة وأسئلة حول الموضوع وذلك بلغة سليمة وأنيقة ، بعيدة عن التعقيدات اللفظية والتعقير والتعسير :

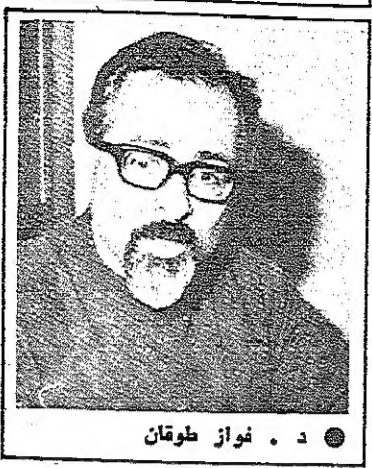
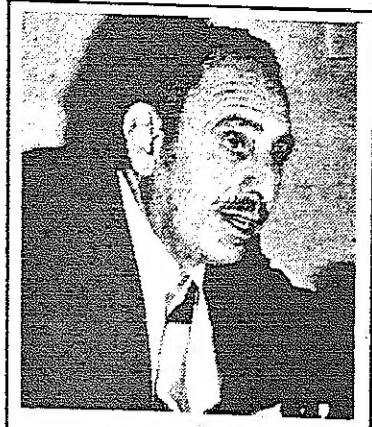
● طرحت الدكتور عبد الرحمن ياغي قضايا أدبية عديدة وأسئلة حول الموضوع وذلك بلغة سليمة وأنيقة ، بعيدة عن التعقيدات اللفظية والتعقير والتعسير :

في نكز المولد النبوي

وله المشرق رب العالمين
وناشر رغبة في كل صوب
بحسب فاسقناج واسع دعائي
قد كثر ما صلبنا وأصمت
وليس من سواك نشكو إليه
بني صهيون من سلبوا الأراضي
أما حرقوا لنا أسيادنا كلاً
أما هدموا البيوت وما عليها
أما قتلوا الشيوخ بدون ذنب
تلك شكايتنا يارب فارهم
بذكرى مولد الهادي دعونا
يجدد كان مولده مباراراً
أنسى الناس في الطلقات طرا
أنى بالخير يحله دعاء
دعا لقيادة الرحمن فيهم
وصبوا كل نقيهم عليه
نهجر طاعنا في الليل بشرى
إلى الإنصار من أرضنا
دعاهم لجهادنا مع الأعداء
وفي بدر ونسي أحد دروس
نما خذوا وما خاتوا جهودا
حسا في القتال مع الأعداء
أيا باليس قد فتحو بلادا
فاين السيف يرحمنا لمحق
ويرفع راية الدين تعلقوا
ويرجعنا إلى أسياد عز
خذلنا الله فانخلت نفوس
نفت عزينا رياء وارحم

البريد الثقافي

السيد بحتة شؤون ثقافية في جريدة الدستور الفراء - تحية ومسد :
تضمن عدد الدستور رقم ٤١١٥ وفي صفحة شؤون ثقافية مقالة للسيد فؤاد أبو زينة بعنوان مناقشات حول النقد والنقاد ، وأجاب هنا أن اضيف شيئاً آخر على ما كتبه الأخ في مقاله إذا تكريم أن عملية النقد ، عملية صعبة تتطلب نوقاً وثباتاً كبيرة ، فكما أن الفنان يفتق لحيته . يتحصنها . كذلك الناقد ، فهو يصور العمل الأدبي بشرحه بصفت موضوع الضمف والقوة فيه . فيشئ على مواضع والقرعة يبحر والحوار الإشارة إلى مواضع الضمف لتلافي حدودها في المستقبل . من هنا تستطيع القول ، أن عملية النقد اصعب من العمل الفني نفسه ، وأن النقد مكمل لعمل الأدبي ودافع له للأمام . وينبغي للناقد ، المعرفة بأسلوب العمل الفني - الأدبي - معرفة تامة ، ويفضل أن لو كان مراهق والقول أن كل أديب ناقد لعمله



واننا نحسنا قليلاً : اذا كان ما يكتبه الدكتور عبد الرحمن ياغي في جريدة الرأي والدكتور الناعوري في الدستور .. وما أسهم هو في كتابته ربما من الزمن في جميع الصحف المحلية ينسحب عليه رأي كذلك ؟

● قال السيد فخري قسوار :
● قال الدكتور فؤاد طوقان :
● ركن الدكتور فؤاد طوقان على تعريف الأدب وتحديدته ، وكنا قبل هذا نرغب من أعمالنا لو أن مجموعة الكتب التي تناولت هذا الموضوع وفي مقدمتها كتاب « مدرسة الإلهام » للأديب الفرنسي آيتن جيسون - استطاعت تحديد وتوضيح إلى نتيجة مقبولة بشأنه - ولكن للأسف الشديد فإن معظم هذه الدراسات على مختلف مشارب أصحابها وأذواقهم فحقت في تحديد من هو الأديب بدقة ، فالأديب هو ذلك الشخص المتميز على رأي شوبنهاور - الفنان المبدع على رأي آيتن جيسون .. الفارس النكسي الألي على رأي أحمد أمين الخ . بيد أن جميع هذه الإراء وسواها ظلت تفتقر إلى الاستقرار ، فهي إراء مطاطة قابلة للاخذ والعطاء والمناقشة فكيف نريد تحديد من هو الأديب في ندوة لا يتجاوز وقها الصاعات الثلاث ؟

● قال السيد عيسى الجرجرة في الأدب الذي ينشر على صفحات الجرائد - هو أدب قاصر وميتدي - وكثير الأخطاء له هناك وكثير ولم يستثن منه شيئاً البتة

أزمة الإنسان المعاصر في مجموعة الجدران المثقوبة لوليم حلمه



عبدالله الشحام

وليم حلمه

فوق الأرضية الإسمنتية ، ويعود فريغس - الجدران تقرب من بعضها البعض ، تعصره ، حدة الضوء تزداد بقوة كبيرة لم يعد يحتفل ، تخلص من ملابسها ، كانت زرقاء تميزها فوق معظم مساحات جسده العري . أحس بصراصة شديدة في بطن قديمه . حاول التخلص من مكانه . وأجابه صموتة قاتلة في تحريكها ويبدو أنها التفتت بلاشئ . تسير ما ينزف لها أحير

وتنكس الأيمان بتطور الحياة وتجددها ومرونتها في قصة - صائد الفرائشات - وتتخذ الشخصيات في القصة دلالات رمزية معينة . فصائد الفرائشات يمثل الكبت والفراشات رموز بشرية مقهورة .

وقد تبدو القصة كقوله الأولى ساذجة بسيطة لكنها ليست كذلك . فالتناقض بين الإنسان هي قضية القصة والذلات الرمزية تصح عن قانون التطور الذي أشرنا إليه فالكاتب صاحب موقفه قضية ومن هنا يستغل العمل الفني بين يديه ، إلى كنهه فتيه متوجه ، وهذا التفسير ورغى المؤلفات والتعليقات والنزعات ، هناك قانون واحد يسري في الحياة : الحركة والصيرورة . لهذا انتصرت الرموز البشرية .

تضمن الخبر تعليق لاهد علماء الاجتماع ، قال فيه : ان المخلوقات الحيوانية وخاصة الفرائشات الكبيرة الجذيلة ، لا تفضل ان تغدو حريتها داخل زجاجة مغلقة ، لذا فقد عيلت على تدمير جدرانها ، لتخرج حرة ونصيح حرة .

ان هذه النظرة كمولف تني كونه ميتافيزيقيا . فهو لا يتجاهل التصادم ، بل يضعه في اعتباره . فكل شيء في العالم جوانبه الكثيرة المختلفة والمتناقضة في الواقع ، وهو يعيش في علاقة وثيقة بغيره من الاشياء ، وليس في عزلة ، لانه يرفض للتغير . ومعروف ان الفنان الذي يريد تعاليمه من الحياة لا يتبدد عن الفهم ، وتكون نفوس بناتة للعالم لا يتبدد عن الحياة . تقول ف . شيرينا : ان الادب الاكبر فعالية في الوقت الحاضر ، هو ذلك الادب الذي يعلم الناس انهم ليسوا في عالمهم بل في عالمهم . فكل شيء في التاريخ واعتباره كصورة يوجهها الناس ، لا كصورة موجهة ضد ارادة الانسان . هو ذلك الادب الذي لا يفتني ولا يستكين بل يبتغى الى العمل المبدع الخلاق . عبد الله الشحام

تعليق

واعيا هصاتي علمه بالهضائد ويرقد مسرورا بقل الماكاسد كعذب جبل عاتق بالجلالسد وانكر كفي نافرا كاتلاراك كما دع بخل بانكا في الموائد شكاتي وسلي من صدور الفرائد وقام يواسيني بنظم القلانس ولكن عسقي في مكنون القصاد فيعلن للداين ثم الابعاسد وما كان هتك السربين الزوافد واقبل ذلي من ثياب المعباسد فمن لي شمسي في الليالي الرواد وهذا لعري شرمبا في الموارد بهتثال رب راقد في المعابد وكيد عود او وسايه حاسد اتاني رقادى بالمحبب المعاند

صالح ناجي - السلط

انني بان سنب يكاء منصور ، هو رفس المشتفى طلبة للخرور الى الشمس نخلته المرصية تستدعي وجود امراض خاص بجانبه . وكان المرصون مشغولين فرغوا طلبة وازدادت حيرتي ودهشتي . اذ لم اكن انصو ان انسانا يعيش محروما من الشمس .

انها الصورة السابقة ذاتها : الطبيعة الاله للحياة ، والاحاسس الحاد بمرور الزمن ، والانعزال ، والاشتراب والموت بوحدته وصمت بعيدا عن كل الاشياء . هذا ما يكشف عنه هذا الادب اوليست هذه هي وظيفة الرواية ؟

ونجد قضية الحرية في قصة الحقيقة رغم كل الاشياء ، ولكن القضية هذه المرة ، تعزف على اوتار مختلفة . تحول الحوائل دون تحقيق رغبات الانسان وتقصاء حاجاته . فحياته مليئة بالظروف التي تقف عوائق في وجه مطالبه . فالجنج الذي يعيش فيه تسه قد وضع قيودا وزواجر ونواهي اخلاقية واجتماعية تعارض مع رغباته :

كان موعدي ، مع صفاء اليوم التالي لتناول المشاء في احد المطاعم السياحية . فخرجنا معا كانت ترتدي ثيابا جميلة ونضع حول عنقها فراء نينا . وعندما صعدنا الدرج الى الصالة العلوية فكرت في ان احدثها عن زيارة ابي الليلة الماضية ، ولكنني سرعان ما التفت الفكرة او نسيتها ولا ادري لماذا .

استيقنا عند باب الصالة العلوية اتيت برتدي بقلعة قاتمة اللون . . . يصفى شعره بترتيب خاص . صاحبت ببرود ، وانحنى يمس في انني :

من تكون هذه الفتاة التي تترافقها؟ حققت في عيني صفاء باعنا عن الجواب ، فقد سمعت السؤال ناهيا ، فاجبت : انها خطيئة . وبكل هدوء عاد الى القول : ولكنني لازري في ايديكم مايلد على ذلك .

لم استع ان اضبط اعصابي فصرت بصوت عال : - ولماذا هذا التحقيق نحن نريد ان ...

فقاطعتني الرجل الانيق ، قائلا : ان تسمي بتعليقات الجديدة التي صدرت بينك والشاق من ارتياك الامانة العامة .

وهكذا تتصارع مفاهيم الشخصية ومثلها وقيمتها ، مع مفاهيم المجتمع التقليدي ، ومثله وقيمه ، فنشأ الصراع ، وتتسبب الشخصية من الواقع الى النسيان بهدوء .

وفي قصة البئر الغريبة ، صورة اخرى من صور الحزن واليأس عن الحرية القفوة بحرية القرن العشرين في المجتمع المظلم الذي مازال مشدودا الى الوراء . في القصة ، يحب عادل نورا ، ويتقن باستقرار سرا عند البئر الغربية ، والحب في القرية ممنوع والشرف قضية مقدسة . ولكن هذا الحب ينتهي بفاجعة . تزوج نورا من رجل من البوتمبرجات عاشق وامنيته ويصبح العذاب صرخا عذريا في دماثة :

يايا .. يايا .. لقد عنت . ولكن الصوت ذهب ولم يرجع له حتى الصدى . جابره عنت المصادين الذين يعمدون انهم :

... هلا بك عادل كلم راحوا عالمي . . .

لمين العرس يام ؟ ساء ، وهو يضبط على مخارج العرو ، التلق يشد الحروف على الشفاه .

لش مايتري هذا عرس بنت الشيخ عنوان اتجوزت ايندغوس الخلف . وقف واجبا . تسمرت قدامه في الارض . هو بعد يدي مابعل . هكذا تتهار الاعلام دفعة واحدة وصرخ : - وك بالفتور متأكد من هالحي ؟ - ولو يا عادل الليلة الفتحة . رجع الى سيارته . ادار المحرك ، وزجرت المحلات . خرج صوتا شازا في هذا السكن القاتل . وبسرعة ابتدا ينطخ بين ارقسة

هذه دراسة للمجموعة القصصية المخطوطة - الجدران المثقوبة - لوليم حلمه التي تستصدر قريبا ازمة الانسان المعاصر : القمع والاضطهاد والعزلة ، هي القضايا المحورية التي شغلت ذهن الكاتب الشاب ولیم حلمه في مجموعته القصصية - الجدران المثقوبة - .

ففي قصة نسج المنكوبت ، صورة من صور ضياع الانسان ، ونية احساس لدى البطل شيبة باحساس روكنتان في رواية الفئان لسائر ، يبتني في نفسه البطل شعوره بعدم التوافق بينه وبين الاشياء :

نفعتني حبيبي لكي امض لحق الاموات . وامض الذي الذي يسقط على الاشياء القديمة وعظام الموتى . اخذت معي علي سجاتري لكي اكمل اختراستي ، وزجاجة خمر اهدى بها جنوبي . اقتلت الباب الكبير من الداخل حتى لا تدر على فتحة ، اسع طرقات يديها الصغيرتين ، ولكنني ساسكب خيرا في انني . لن اسع ولن اعود . افضل ان اعيش داخل الجحور مع الاناني والليدان ولن ارجع . . .

هذه الاحاسيس كلها تعني : ان الفرد كان ان يفتد ايمانته بالحياة . انه يريد ان يطعم الانجودي بالانجودي ، والمعبث بالمعبث . وكل ذلك جعلها قبة .

وفي قصة في الظل ، يبحث البطل عن ضوء الشمس ، يبحث عن دروب الحرية . . .

خلق منصور في وجهي بعينين يتفر منها الدمع ، كان في عيني نوسل ورجاء . لم يستع ان يستعير عليهما . وتلمكتني الحيرة . لم اتحرك . لم يقد عيني ان يحد التصرف الاتي . والتفتني من جودي اقرب المرص يمس في

عرف ان النمر له خطوط ولانها لم تشاهد خطوطه اعتقدت بانته يذكب ، ولولها صارت تنقذه بحيات جوج الهند الكبيرة والتي انته كثيرا .

حزن النمر الصغير لذلك وابعد عن القرد وراح يسير حتى وصل البخيرة التي كانت امة تحضره اليها عندما كان ينظف نساءه بيماءها . نظر النمر في الماء فشاهد انعكاس شبيه اصفر مغطى بالاعشاب الصغيرة والثراب . . .

انه يعرف الان لماذا لم تر خطوطه وكذا القرد خطوطه امله . ولها عاد بسرعه الى المنزل لكي يخبر امة بانته يريد ان ينظف قراءه قبل كل شيء .

سرت امة كثيرا بقوله واخبرته بان لا يعود الى ترك المنزل مدة طويلة دون ان يخبر والده ، قالت له ذلك عندما انتهت من تنظيف فروته وعند ذلك بدت خطوطه المظلمة ظاهرة وعندها استعملت الفرائشة لتعيد ترتيب شعر فروته ظهرت خطوطه السوداء لماعه وكان فعلا في غاية الاناقة .

ومنذ ذلك الحين تعلم النمر الصغير كيف يحب الاعتزال ويحافظ على نظافته فروته حتى انه عندما كبر صار يعمل ذلك بنفسه فهو يريد ان يعرف كل واحد بانته نمر اتيق ذو خطوط سوداء جبيلة .

وليس من الصعب ان نفسر هذه الحالة بغير تفسير خرافي كان يقال ان جملا هائلا يشرب النبيذ او ان عائلته الجن ترد الماء فخلط اكبر كمية منه الى النبيذ الساخن الساخن فانه نفسر بصورة تمزيي الحرارة فيها فاني رجال سليمان الذين يسفون الماء خدمه لسيدهم وقد ظل هؤلاء الرجال الاشياء يسفون مياه بحيرة نظريا حتى بعد وفاته سيدهم ! فهم لا يرون ولا يسمعون ، وبالتالي لم يسموا بوفاة سليمان .

وليس من الصعب ان نفسر الروايات المتواترة عن وجود عرائس الماء الجنية التي يصانفها المسافر عند نبع وهي تشبط شعرها وترتدي الملابس الجبيلة والزخارف الثمينة ، فضلا عن ان المأثورات حول عرائس الماء موجودة في المأثورات الشعبية لشعوب اخرى ، فان الاحاسيس الجنسية الجوانية في التنس البشرية هي التي تجعلها تصور وجود مثل تلك العرائس الخيالية بالقرب من الماء حول سماء لو وضعنا في اعتبارنا ان النبع هو المكان الذي يترك فيه الماء وغسل الثياب و . . . غير ذلك من الاغراض الحياتية .

ان ندرة الماء اعطته تلك القداسة ، وتضاربت اشكال بداية متوارنه مع الحاجة اليومية الملحة لتفني كل تلك الهائلة الروحية حول النبيذ نبعها ويولا لسكن الارواح الحارسة



ولا ينكر ذلك الدور الذي خلفه تلك الأفكار البدائية التي حاولت تفسير اسرار الكون من خلال العقول بارتباط ما نسي الارض بوضعية الكواكب والنجوم وتجدد ذلك مثلا في ما ذكره - الجريبي - في كتابه - غاية الحكم - وقد جاء في ذلك الكتاب ان - النبيذ والاسرار والكهوف والاقنية التي تسير تحت الارض والوديان هي من الاشياء المرتبطة بالنجم النسي ، القال زحل -

ويضاف لكل ذلك ماورد في الكتب الدينية ، ففي العهد القديم - ترقا ٨ - ٢٩ ، ٢٣ - ٢٢ -

تصغر تلك الأفكار البدائية مع الفهم الذي يحف بينا بين معيتلنخر تلك الأفكار القبيية ان مثل تلك المعتقدات تنبر علة حول نبع في مكان مجور او كان داخل غابة مليئة بالاشجار اليابسة . ويساعد على نمو مثل تلك المعتقدات حول نبع ان تكون اشجعه الشمس بعيدة عن مصدر النبع كان يكون الماء داخل كهف قديم او شق بريد في الصخر وكذا فصل النظم والعزلة ملها في ابتكار معتقدات مماثلة .

وتلعب المصفه دورها في نمو المعتقدات ، فهناك نابع دورية . ويضاف للناس : لماذا تصبح مياه عين الفوار والخليل في وقت ما ولا تنساب في وقت اخر من اليوم نفسه .

ان ندرة الماء اعطته تلك القداسة ، وتضاربت اشكال بداية متوارنه مع الحاجة اليومية الملحة لتفني كل تلك الهائلة الروحية حول النبيذ نبعها ويولا لسكن الارواح الحارسة

في غرب الجبال العالية المكللة بالثلوج ذات اللون الابيض ، عاش نمر مع اناثه وابنه الصغير .

كان النمر الصغير مؤدبا جدا ويسمع كلام والده في كل شيء ، حتى انه كان يأكل ويشرب بشكل مرتب ، لكنه كان يكره الانتقال وتغيير فروته . . . ومع ذلك فقد كان يحب ان يسبح في عائلته واصدقائه العبارات الطويلة مثل : مااجلس خطوط جلدي . . . تبدو وسيما ايها النمر الصغير .

في احد الايام استيقظ النمر الصغير من نومه مبكرا بينما كان والده مازالا نائما ، فكر قليلا وقال لنفسه :

ان غبت عن المنزل الى حين موعد المشاء ، فسأخلف من غسل فروتي وتنظيف اسناني طوال النهار . وهكذا . . . زحف النمر الصغير خارج المنزل نحو الغابة التي كانت تربية جدا من حديقة البيت . لقد شعر بسعادة كبيرة حتى انه صار يقفز ويتدحرج فوق العشب الاخضر الطويل بفرح .

وابتاج بعد قليل شعر بالوحدة فجلس على الارض ينظر ان يمر احد بقره ويتحدث معه ، وفيما هو يفكر في من عساه يسير من جانبه واذا ذات لون ازرق واخر تحلق في الفضاء ، عندما شاهدها شعر بسعادة كبيرة فهو يحب جدا هذا النوع من الفرائس ولهذا حياها باندب وقال لها : مرحبا اينها الفرائشة الجبيلة . . .

تسبحين بان العيب معك . اجابته الفرائشة : لا يااس ثم راحت تدير من زهره الى اخرى والنمر الصغير يلاحقها بفرح ، وعندما شعرا بالنبع ، توقفا عن اللعب وقال النمر الصغير للفرائشة : كم كان هذا مسلما . . .

اجابته الفرائشة : نعم لكن لم تجبرني للان من انت ، فانا لا افكر بانني رايتك من قبل . . .

انا نمر صغير . الا ترى خطوطي المظلمة فوق جلدي خطوط مظلمة . . . انا لا اري اية خطوط . كلت الفرائشة على حقي في اترى خطوطه لان فروته متسخة جدا ، ولذلك تركه وطار بعيدا عنه . اكمل النمر الصغير طريقته بين اشجار الغابة ، كان يشعر بحيرة كبيرة واراد ان يسلي نفسه فصار يقفز على قدميه تهاكما كما يفعل الاطفال غضبت القرد كثيرا فهي

ولا ينكر ذلك الدور الذي خلفه تلك الأفكار البدائية التي حاولت تفسير اسرار الكون من خلال العقول بارتباط ما نسي الارض بوضعية الكواكب والنجوم وتجدد ذلك مثلا في ما ذكره - الجريبي - في كتابه - غاية الحكم - وقد جاء في ذلك الكتاب ان - النبيذ والاسرار والكهوف والاقنية التي تسير تحت الارض والوديان هي من الاشياء المرتبطة بالنجم النسي ، القال زحل -

ويضاف لكل ذلك ماورد في الكتب الدينية ، ففي العهد القديم - ترقا ٨ - ٢٩ ، ٢٣ - ٢٢ -

تصغر تلك الأفكار البدائية مع الفهم الذي يحف بينا بين معيتلنخر تلك الأفكار القبيية ان مثل تلك المعتقدات تنبر علة حول نبع في مكان مجور او كان داخل غابة مليئة بالاشجار اليابسة . ويساعد على نمو مثل تلك المعتقدات حول نبع ان تكون اشجعه الشمس بعيدة عن مصدر النبع كان يكون الماء داخل كهف قديم او شق بريد في الصخر وكذا فصل النظم والعزلة ملها في ابتكار معتقدات مماثلة .

وتلعب المصفه دورها في نمو المعتقدات ، فهناك نابع دورية . ويضاف للناس : لماذا تصبح مياه عين الفوار والخليل في وقت ما ولا تنساب في وقت اخر من اليوم نفسه .

ان ندرة الماء اعطته تلك القداسة ، وتضاربت اشكال بداية متوارنه مع الحاجة اليومية الملحة لتفني كل تلك الهائلة الروحية حول النبيذ نبعها ويولا لسكن الارواح الحارسة

في غرب الجبال العالية المكللة بالثلوج ذات اللون الابيض ، عاش نمر مع اناثه وابنه الصغير .

كان النمر الصغير مؤدبا جدا ويسمع كلام والده في كل شيء ، حتى انه كان يأكل ويشرب بشكل مرتب ، لكنه كان يكره الانتقال وتغيير فروته . . . ومع ذلك فقد كان يحب ان يسبح في عائلته واصدقائه العبارات الطويلة مثل : مااجلس خطوط جلدي . . . تبدو وسيما ايها النمر الصغير .

في احد الايام استيقظ النمر الصغير من نومه مبكرا بينما كان والده مازالا نائما ، فكر قليلا وقال لنفسه :

ان غبت عن المنزل الى حين موعد المشاء ، فسأخلف من غسل فروتي وتنظيف اسناني طوال النهار . وهكذا . . . زحف النمر الصغير خارج المنزل نحو الغابة التي كانت تربية جدا من حديقة البيت . لقد شعر بسعادة كبيرة حتى انه صار يقفز ويتدحرج فوق العشب الاخضر الطويل بفرح .

وابتاج بعد قليل شعر بالوحدة فجلس على الارض ينظر ان يمر احد بقره ويتحدث معه ، وفيما هو يفكر في من عساه يسير من جانبه واذا ذات لون ازرق واخر تحلق في الفضاء ، عندما شاهدها شعر بسعادة كبيرة فهو يحب جدا هذا النوع من الفرائس ولهذا حياها باندب وقال لها : مرحبا اينها الفرائشة الجبيلة . . .

تسبحين بان العيب معك . اجابته الفرائشة : لا يااس ثم راحت تدير من زهره الى اخرى والنمر الصغير يلاحقها بفرح ، وعندما شعرا بالنبع ، توقفا عن اللعب وقال النمر الصغير للفرائشة : كم كان هذا مسلما . . .

اجابته الفرائشة : نعم لكن لم تجبرني للان من انت ، فانا لا افكر بانني رايتك من قبل . . .

انا نمر صغير . الا ترى خطوطي المظلمة فوق جلدي خطوط مظلمة . . . انا لا اري اية خطوط . كلت الفرائشة على حقي في اترى خطوطه لان فروته متسخة جدا ، ولذلك تركه وطار بعيدا عنه . اكمل النمر الصغير طريقته بين اشجار الغابة ، كان يشعر بحيرة كبيرة واراد ان يسلي نفسه فصار يقفز على قدميه تهاكما كما يفعل الاطفال غضبت القرد كثيرا فهي

فولكلور محاولة لتفسير المعتقدات المتعلقة بالارواح الحارة للحياة



تحتل مسألة « وجود المياه » وندرتها في فلسطين ، وكذلك الحاجة الملحة اليها اهمية خاصة في الوجدان الشعبي . ونحن نجد تلك الفئان الهائل بين المعتقدات الشعبية فسي

مأثوراتنا حول الماء ، فهناك نابع تسكنها الجن ، وهناك نابع اخرى تحرسها الارواح . ونجد تفسيرات حول اسباب سخونة مياه ينبوع او اخضرار مياه ينبوع اخرى . وقد وصل الحد لتدريس الماء والنباتات

ان وجدت هناك مناسبات تقدم فيها الشيوخ والازهار كتحففات للارواح الحارسة للماء « حيام سنا مريم » وكانت تسمى صلوات وامنية ويقرأ بخشور عند بعض النابع - نبع جفا - راء الله - وتردد في المأثورات الشعبية اخبار عن الاستماع الى صلاة وصوت جهور على مقربة من نبع معين - عين الشيش - يوسف - باب الواد - القدس -

ان هذه المعتقدات - منسجمة تمام الانسجام مع التقاليد الشعبية اليهودية المتعلقة بالماء . ان ثناء لا يجوز ان يتجاوز عشاشا وهو نسي طريقته الى شعب اخر . وفي التقاليد الشعبية قاتله من العار ان يقل ان شخصا حرم الماء على اي شخص اخر حتى لو كان ذلك الشخص عدوا للماء حيا بيقوم الضمام الشعبي المحلي . ونجد ذلك الفئان من التلميذات المستعملة في الجبال والمعلقة بالفئان عند شرب الماء اذا جاءت جملة من الضيوف سارع الناس بتقديم الماء لهم حتى ان الشخص المظلوم والمهولوم به اذا اسرع الى بيت اعدائه وشرب من ماءهم فمعنى ذلك انه حصل على الامان .

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى نجد تلك الحكايات التي تنكس على اصل ديني ، وتظهر الادب الشعبي التي يرموها الوجدان الشعبي للماء ، فهناك تلك الحكايات الشعبية التي تصور النهاية الطويلة لمرأة سيئة السمعة ، ويقول الحكاية ان تلك المرأة - وكما قل في اولنا - وقد غسرت الله لها ثوبها لانا اغتات كلبا عسقا . بسان خلعت فها وملاته بلقاء واسته بينما كان ذلك الكلب المسكين على برز بين الحياة والموت بسبب العطش الشديد . ولدينا ايضا الحديث النبوي الشريف عن تلك المرأة التي دخلت النار لانا منعت الماء والطعام عن فقيرا وجبتها حتى ماتت .

واذا تصفنا تلك الدراسات الوصفية والاحداث التي اعدتها المستشرقون وزوار الارض المقدسة عن اعمال الحج التي قاموا بها في فلسطين نجد ذلك الاهتمام الذي لا حد له بالمأثورات المتعلقة بالماء ، وبالنابع وبسبلها والمعتقدات المتعلقة بها وملة ذلك بالموقع والبلاد والمعتقدات البدائية للسكان .

اننا نرى في توافيق كل تلك المعتقدات القبيية مع تجارب الحياة اليومية حول الامنية المعنى للماء ، والقداسة

تسبحين بان العيب معك . اجابته الفرائشة : لا يااس ثم راحت تدير من زهره الى اخرى والنمر الصغير يلاحقها بفرح ، وعندما شعرا بالنبع ، توقفا عن اللعب وقال النمر الصغير للفرائشة : كم كان هذا مسلما . . .

اجابته الفرائشة : نعم لكن لم تجبرني للان من انت ، فانا لا افكر بانني رايتك من قبل . . .

انا نمر صغير . الا ترى خطوطي المظلمة فوق جلدي خطوط مظلمة . . . انا لا اري اية خطوط . كلت الفرائشة على حقي في اترى خطوطه لان فروته متسخة جدا ، ولذلك تركه وطار بعيدا عنه . اكمل النمر الصغير طريقته بين اشجار الغابة ، كان يشعر بحيرة كبيرة واراد ان يسلي نفسه فصار يقفز على قدميه تهاكما كما يفعل الاطفال غضبت القرد كثيرا فهي

في ذكرى الرسول الشريف

الرسول .. معلما .. قائدا .. عسكريا .. انسانا

في كتابه « اعظم مقترح في التاريخ » صنف الدكتور ميشيل هارت شخصية الرسول عليه السلام ضمن العظماء الذين عرفتهم الإنسانية .. بل وصفه الرجل الاول !
وقته تلتل .. لهذه الشخصية القوية في طرازها .. وهذه العقيدة السمحة التي غيرت وجه التاريخ .. بل .. ونستطيع ذلك كما وجدت الرجل الذي يستطيعون
حبل مشاعل النور والهداية وتساوي لهم كل الاشياء غيرها وشرها ..
مولد الرسول الانسان والرسول القائد .. كان بمثابة شعاع الامل الذي حقق للانسانية عزتها .. وكرامتها وبلور حقيقة هدفها ..
في ذكرى مولد رسول الهدى .. كان « الدستور » هذه اللقاءات مع العديد من رجال الفكر الاسلامي .. للاقاء الضوء على المزيد من جوانب هذه الشخصية العظيمة ..
الدكتور الشيخ ابراهيم زيد الكيلاني - عميد كلية الشريعة في الجامعة الأردنية .

د. هارت اعتبر الرسول الشخصية الاولى في التاريخ
د. الحياطة الجوانب العملية في حياة الرسول المتكاملة
د. الكيلاني: الرسول كان معلما في بحثه عن الحق والثبات عليه
الشيخ النقيب: الرسول كان الاسبق إلى التطبيق دائما

تحقيق سليم الحاي

على عقيدتها وكتابتها حتى نبينا للمركبة الأخيرة مكم .. معركة السلام مع اليهود .. وفندتها يا محتر يهود متفرون اكتمت بحجة التفرير .. واتكم جثم بصيركم المقيم التي ارسنا الطاعة المبركة التي تن بن نجاستكم ولتي يشر اهلها الا ان بومكم قد قرب .. ولا تعلموا ان يظهروا في القاهرة التي باتت تلحسكم .. وتلعل العالم مكم .. وهي : تحف عذ شيب السلام إلى السلام ..

على الله فله السلام .. اما من يسي متم حرا على عقده .. فقلنا جة الى ارضنا بقدر واسموا ما يقول القرآن وهو كتاب الله الذي لا يلهي الايمان من بين يديه ولا من خلفه : « لا يلهي وجهه ولا الاخرة فيسروا وجهكم وليبلغوا المسجد كما يظهرون اول مرة عوليتهم ما علوا تيراضي ريم ان يركم .. وان مكم عدا .. ومكنا جثم التفرير حيرا »
على الله فله السلام .. اما من يسي متم حرا على عقده .. فقلنا جة الى ارضنا بقدر واسموا ما يقول القرآن وهو كتاب الله الذي لا يلهي الايمان من بين يديه ولا من خلفه : « لا يلهي وجهه ولا الاخرة فيسروا وجهكم وليبلغوا المسجد كما يظهرون اول مرة عوليتهم ما علوا تيراضي ريم ان يركم .. وان مكم عدا .. ومكنا جثم التفرير حيرا »



اصداؤه على مستوى الوطن الاسلامي كله وبعد ان عاد المساجد شياطين .. مسجون بين يدي ربهم ويومنون انفسهم توبك روية ليقابلا عوموم ويقرروا الدنيا التي ظلمتهم طويلا حيث انكشفت عن عيوبهم المتأولة والاسوأ حلاوة الايمان الذي كان يذوقه اباؤهم من قبلهم اسبقهم إلى التطبيق .. فسلنا امر بالمر بدأ بفسه .. واذا بهي عن امر بدأ بفسه واهل بيته .. فذ يامرهم بالجهاد ويعد .. وان كان يخاص المارك فلهم .. وم من مرة تعرض للاستشهاد صلى الله عليه وسلم .. وفي يوم احد حينما حوت اشارة في وسط المعركة ان الرسول قد قتل اصحاب هذا الخبر بعض اصحابه يلهو والخرن والتفاهن وطروا ان امر الاسلام قد استوى بعوت رسول الله صلى الله عليه وسلم فارتد الله بعد ذلك ويؤمنهم ان الامر لا يتعلق بشخصه صلى الله عليه وسلم .. وانما يتعلق بهذا الدين كله فقال لهم : (وما بعد الا رسول قد خلت من قبله الرسل .. افمن غفوا من الكنية وخبر ردهم الى المكان الذي خرجوا منه ..)

وكان عليا يوم عرف اليهود على حقيقته واتهم اهل الكفر والنكث والتفكك والجل والنكس والقرارات والفقر .. مجازهم لما غفوا من الكنية وخبر ردهم الى المكان الذي خرجوا منه ..)

وهذه بعض الجوانب العملية في حياة الرسول المكافحة .. التي بها اوجد الله وخبره واربها وجدنا .. سلام الله ملك بها رسول الله في الاولين والآخرين والتمائم ..

بشروط مولد .. وكانت اموال المسجد والمعاد الدارسية مفتوحة لجميع الراغبين في العلم والتعلم .. د. عبد العزيز الخياط

ما عيت شخصية هذه متكلة سوبه خيل شخصية مكم .. ولو تلت ممت النساء ان بنين مة ما عمت الحقيقة .. فمجد عليه السلام كان في كل جوانبه الانسانية عظيم لا يلقى غلوه لاح .. ولا بدانيه في اي جنب منها انسان ..

وعلى الرغم من ان الله سبحانه معه لا يشع في خطا في الوحي والبلغ واوحى اليه لا يصد عنه قول هو في غيب ولا رفا .. ولا مل منفعة في سر ولا في علن .. فانك لا يخرجه من دارته الانسانية المتوازنة انسانا له شخصيه وشيئة .. سلعان ربي بل كات الا بشرى رسول .. فمجد البشرية على الرسالة .. ولولا ذلك ما كان قدوة بوم به .. فمجد لك لم في رسول الله اسوه حسنة ..

والجوانب العملية التي مكد هذا الكليل وتبرزه انسان الذي كبره لا تخط بها الامه عابرة بنسبة نكرى مولده الكريم .. وهي سنة العملية التي نلحه همه القدوة فقد كان عليا ايام المهدي الذي بنولى نفسه القدوة والبيان والشرح .. وينسجمنرى لاني المولى واستهزاه المشركين وينسج يميل اعداءه الى جيل واي لبيب وينسج يكون القدوة لاهل في الصبر على محبوتون ويعلمون وينسج في طليعة اصحابه شائق الامانة في رايي ان طيب .. وكان عليا اذك ان الدعوة كما هي شليقة عالية محتاج الى ان يخرج من تعال بك وساطحا .. انما احدث والعيشة والخلق .. ما ليسا لم نسج راي ان خرجا الى الدنيا ففرقت .. وانسج في عهد العمل والدعوة الى عهد التشر والحكم وكان في كل ذلك كاتبا وقر في انفسه قول الله تعالى : « .. استسني عليك قولنا قتيلا .. وقول وقتنا من نوسل .. ملجاء احد بيتا ما جت به الا اوى .. »

وهي الدنيا كان القدوة العملية كاتبا جيبا .. فمجد كما رايوني امل .. فمجد عني مكم .. وكان جيب بشد اليه اول محبته له وفي المعركة هو في شرها وهو في بيته القدوة في شوره وفي شوره الدنيا كان بانسج الامور بنسج .. وهو العمل بين اصحابه لا يترجم عن العمل مهم .. وهو العمل في لاصحبه لا ارادوا ان يسريج وهم يرمون بالمل منه « وعلى جمع الخطب » كما قال ان اراد ان حمل منه بامه « صاحب الكي » احسن حمله ..

كان عليه السلام عظيم بركه وامه .. وبترك كيف يصرف بركه وعزيمه بملج الامور بركه عند الرض .. وسدة عند الشدة .. وبخل الدنيا فمجد غادة العمل في بيان صدره بصر الجمع له ولجدة وواخي بين المسلمين .. وبوم سنم وبين غير المسلمين .. وبمجد اليهود في حكم الدنيا ومصلحهم .. وبوم عن اقامتن بلنهم .. وبمجد طاهرهم على الرغم ان القرآن منج ايمانهم لانفسهم لكن مكم كان محط

من ان اتمل بالوصي في غار حراء .. الى ان التلق بارتقي : اعلى .. كان عليه الصلاة والسلام .. معلما .. بعلم الناس بالقول والقدوة : محالسه هداية .. وحديثه سور .. واقفاته شريع .. واختره حكمة صلوات الله عليه .. في مكة المكرمة يربى اصحابه ويعلمهم في دار الارقم من ابي الارقم .. وكان التعليم .. في مدرسة عليه السلام شامل .. تطوير العقل من الجهل .. والنفس من الجهالة .. كان تعليمه وتطهيره وتركيزه وصياغة جديدة للانسان ..

وضعت الآية الكريمة فصل من مدرسته : (هو الذي بعث في الدين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين)
وفي الحديث المشهور بني المسجد ليكون منارة العلم .. وتسفر في مهمة التعليم : انفسه .. ومن مجالات تعليمه صلوات الله عليه وسلامه انتعت بقيام الدوة وتعد مسؤولياتها : فمجد صلى الله عليه وسلم الحاكم الذي يقيم احكامهم كيف يريدون : العادة مع الغريب والبعيد : وتعود وتنسج .. ويرسم لهم حير سياسة في تنظيم الدولة ورعاية الشعب وتحقق سعائهم .. كان لانتشار الذي يعلم انفسه ويرشدهم الى خير الخطط في اشارة المعركة .. وكسب النصر ..

والجانب الذي يعلم رجال القصة والتفاهن كيف يعيرون المصنوع ويحسنون تطبيقها مهنتين يهتي الشرح ويتر العفل .. وجعل تنقل خطا واهرا في فهم المصنوع وحسن تطبيقها حين فتح باب الاجتهاد لتفاس اجتهاد بالرسالة : وترعى حكم الشريعة ومصلحة ..

كان الاب الذي يعلم الاباء كيف يربون : باعهم لمساعدة انفسهم وسعادة الآخرة دون تفرق بين فكر وشي وبين ولد وولد .. كان على الله عليه وسلم تروح ناصح الذي يعلمهم الاذواق كيف يربون التفوق والخلق بتخير شريك الحياة : ويرعون العادة والرفيق ..

ولاحسن في حياته الروحية : ويعيرون اهداف الحياة الدنيوية في نشة : لعلهم في تربيةهم .. وانا استعملت الفضائل كلها توجد على الله عليه وسلم ممتها : لعلهم في تربيةهم .. وانا استعملت الفضائل كلها توجد على الله عليه وسلم ممتها : لعلهم في تربيةهم ..

نسج يعلم اجتماع كيف يشترن في نصب المواطن واضطرها في فقه في زمته وذاشته .. في توافقه .. وبمجدته .. في تربيةه .. وبمجدته .. في تربيةه .. وبمجدته .. في تربيةه ..

نسج يعلم اجتماع كيف يشترن في نصب المواطن واضطرها في فقه في زمته وذاشته .. في توافقه .. وبمجدته .. في تربيةه .. وبمجدته .. في تربيةه .. وبمجدته .. في تربيةه ..

نسج يعلم اجتماع كيف يشترن في نصب المواطن واضطرها في فقه في زمته وذاشته .. في توافقه .. وبمجدته .. في تربيةه .. وبمجدته .. في تربيةه .. وبمجدته .. في تربيةه ..

يوسف حلاله الحسين

يذكرى المولد النبوي الشريف

البنك العقاري العربي

وكافة فروعها بالمملكة

شركة تجهيز الأبنية والطرق

ميشيل حنا القصير وشركاه

شركة مناجم القوسفات الأردنية

المساهمة المرددة

مختار أهالي نابلس بالزرقاء

كامل عيران

الشركة العامة للتعدين

شركة النصر للتخليص

ونقل البضائع بالترانزيت

شركة دار الرواء للسمية والاستثمار

معرض مفروشات عاليه

بماركا

خميس ياسين حبول

فقدان شهادة اسمع
اعلان انا عبيد عارف
الفصين عن فقدان شهادة
اسمهي رقم ١٩.٢٨ الصادرة
باسمي عن شركة الكهريل
الأردنية ممززة بالرقم
٥٥٥٢٠٢٨ الى ٥٥٥٢١٢٨ -
يرجى ممن يفتقر عليها ان
يعيدها الى شركة الكهريل
الاخلاص لبيع وشراء الاسهم
خليل جوده .. واكرم غزاله
هاتف ٣٦٩٥٢ - ٣٠٤٧٢
ععلان

الشيخ اسعد بيوض
المسجد الأقصى بوزارة
الأوقاف والشؤون
والمختصات الإسلامية :
(ما كان رسول الله
من رجلكم .. ولكن رسول الله
وتحتهم نبين)
ولا كان هذا النبي احر الانبياء
تي غيام الناعة .. فان الله
تعالى ازل عليه ما يصلح
لتسرية وما ينفع الانسانية
حتى يرت الله الارض ومن
عليه .. وهو خير الوارثين ..
ولذلك جاء القرآن بقواعد
منه كلية نالج مشاكل اعداءه
وحداثه تخلص هذه القواعد في
تسنة الي هي العباد العملية
نرسول الله صلى الله عليه

الشيخ اسعد بيوض
المسجد الأقصى بوزارة
الأوقاف والشؤون
والمختصات الإسلامية :
(ما كان رسول الله
من رجلكم .. ولكن رسول الله
وتحتهم نبين)
ولا كان هذا النبي احر الانبياء
تي غيام الناعة .. فان الله
تعالى ازل عليه ما يصلح
لتسرية وما ينفع الانسانية
حتى يرت الله الارض ومن
عليه .. وهو خير الوارثين ..
ولذلك جاء القرآن بقواعد
منه كلية نالج مشاكل اعداءه
وحداثه تخلص هذه القواعد في
تسنة الي هي العباد العملية
نرسول الله صلى الله عليه

الشيخ اسعد بيوض
المسجد الأقصى بوزارة
الأوقاف والشؤون
والمختصات الإسلامية :
(ما كان رسول الله
من رجلكم .. ولكن رسول الله
وتحتهم نبين)
ولا كان هذا النبي احر الانبياء
تي غيام الناعة .. فان الله
تعالى ازل عليه ما يصلح
لتسرية وما ينفع الانسانية
حتى يرت الله الارض ومن
عليه .. وهو خير الوارثين ..
ولذلك جاء القرآن بقواعد
منه كلية نالج مشاكل اعداءه
وحداثه تخلص هذه القواعد في
تسنة الي هي العباد العملية
نرسول الله صلى الله عليه

كيسنجر يوضح آراءه حول اتفاقية مسكالت

في مقابلة أجريت مع «هنري كيسنجر» في نيويورك التي وزير الخارجية الأمريكي السابق الإضواء على الجدل الدائر حول اتفاقية «مسكالت» وأبدى أسباب مخاوفه ووضع شروطه .

ما رأيك في مصادقة مجلس النواب على معاهدة «مسكالت» والتي ستوقع قريباً بين روسيا وأمريكا ؟
ج : - حتى هذا الوقت لم تنته المفاوضات وليس يجوز لنا نشرها أو نلحه ، وأنفسه لم يوافق عليها ، ونحن لم نضع ميثاقاً للحكم على التعريف ببعض التفاصيل لأن من الواضح أن أي اتفاق بين قوتين كبيرتين يحمل في طياته تنازلات متوازنة ، لذلك قد تكون «مسكالت» غير كاملة ، ولكن علينا أن لا نخفي مخاوفنا من الظروف الاستراتيجية والسياسية بعد توقيع «مسكالت» لأن هذه الظروف هي التي ستقرر فيما إذا كانت المعاهدة تساهم في السلام والأمن ، ومن هذا المنطلق أود التحدث عن مسكالت

حدثنا أذن عن «مسكالت» التي كنت المفوض الرئيسي فيها عام ١٩٧٠ - ١٩٧٢ ؟
ج : - تم التوصل للاتفاقيات الأولى بعد أن وافقنا مسبقاً في المسؤولية ببقاء الاتفاقية في المستقبل اعتماداً على نظرية اقتضت بها فيما بعد ، تقول بأن هناك هذا أعلى تصحيح بعدد ما أيا قوة استراتيجية أضفناه عميدة الجدوى في بداية السبعينات وفي وجه التسلسل السوفياتي الخفيف حاولت الإدارة «بريكية» التي عمت معها أن تمسك الإلية . ولكن الكونغرس وفي ظروفه فيضاً الصعبة كان يقلل من مخصصات برامج الدفاع سنة بعد سنة . وكان كل برنامج ضلع جديد يتقدم به يهاجم ويرفض .

ونتيجة لذلك وفي بداية عام ١٩٧٠ كانت وزارة الدفاع تلح منا على التفاوض لتوقيع الاتفاقيات شديدة استمرارية لنقل أسلحتهم العددي كنا نسعى لهذا التجهيز لا لتبديل التسلسل فقط بل لأسباب استراتيجية . وكان وقتها المفاوضات كما يلي :

كان السوفيات يصرّون على المفاوضات حول تحديد الأسلحة الدفاعية فقط والتي كنا ننسوق فيها وفكلاً بالزعم من مضبوط الكونغرس القائله التخلي عن صنع صواريخ - أي بي إم - ذاتية الدفع ، وخفض الكونغرس عدد قواعد هذه الصواريخ من ١٢ قاعدة إلى ٢ قاعدة ، ثم إلى اثنين فقط حتى أثناء السبعينات ، وأخيراً وافقنا على اتفاق يقضي بأن يكون لكل جانب قاعدة واحدة للصواريخ من شروطه بحدود هجومية . وفي ذلك الوقت كان الشيء الواقعي الوحيد أماناً هو «التجديد» لأن السوفيات كانوا مستورين نسي تسليحهم ، بينما لم تكن تعمل في أي نظام تسليح نتيجة لقرارات من سيقروا ونتيجة لإتصالات الموازنة السنوية . ومن هنا كانت خطورة «التجديد» وخطورة سحب ٢١٠ صواريخ سوفياتية من طراز - إي سي بي إم - ٣٠٥ صواريخها من طراز - إي سي بي إم - التي تصلها الغواصات آنحازاً هاماً ، بالنسبة لنا .

وافقت استراتيجيتنا فنترة السكون هذه لمدة خمس سنوات كانت كافية لتستطيع متابعة تطوير قذائف جديدة للغواصات ، «تراينيت» وقذائف جديدة من نوع بيسا - وما إلى ذلك - للاتفاق حتى يبدى بانتقادها لأنها منعت الروس - نفوقاً كميّاً - وكانت هذه الحجة غريبة وكانت دليلاً على تفكك أرائنا في الداخل والذي أعطى الروس هنا التفوق هو القرارات الأمريكية في منتصف السبعينات القاضية بعدم الرد على التسلسل السوفياتي أي جانب قرارات الكونغرس لتخفيض ميزانيتها من ١٠٠ بليون دولار كل عام حتى عندما كنا نفهم بموازنتك ،

هزيلة جداً .
س : - هل اعتبرت ذلك تحميذاً على قدم المساواة أم تحميذاً لتفوقهم بما يتعلق بقوة تلك القذائف ؟

لقد أوتقنا نفوقاً ورفاهاً لكسب الوقت ولعكس الإلية ، وهذا ما حدث فعلاً ، لم نؤتف أي برنامج بل أسرعنا في تنفيذ برامج صفة غواصة - تراينيت - والقذائف بيسا مثلاً : وبداننا بقذائف بحرية وال - أم أكس - ولو لم يتم الاتفاق لما استطعنا فعل شيء ولكن وضعنا أسوأ لأن الروس كانوا سيفاعون أعداداً صواريخهم ما نحن إلا . وخلال السنوات الثماني التي سبقت الاتفاق بين الروس صواريخ أرض - جو ٢٠٠ صاروخ في السنة وكان تحديد عدد الصواريخ التي تطلق من الغواصات نقطة فسي صالحتنا ، وفي ذلك الوقت بدأ الروس بناء ثماني إلى تسعة غواصات سنوياً . وقبل أن نوافق وضعنا هيئة إركاننا أمام خيارين لا تحديد في الصواريخ المنطلقة من الغواصات وهو وضع سيقفنا إلى تيني برنامج تصويب غواصة مع تحديد طيفها للغواصات التي كانت يجوزنا في ذلك الوقت . والغيار الثاني كان انتظار الغواصة الجديدة - تراينيت - التي كانت ستدخل الخدمة عام ١٩٧٨ ، وأمر العسكريون على لنا أن نأخذ بجاذبة لبناء مزيد من الغواصات على شكلها الحالي ونفعلوا انتظار - تراينيت - وهذا كان الخيار أماناً إمساً بناء غواصات لا تريدها بجرئتها أو أقساطاً الروس خمس سنوات أماناً ، أو تجييد الروس .

واخيراً الحل الأخير ، ولم يكف عن ذلك خلال المناقشات الحادة التي بدأت بعد توقيع الاتفاقية .
س : - والآن ضع هذا في الاتفاق الذي يتم التفاوض عليه حالياً والذي يعرفه معظم الناس شروطه الأساسية .

ج : - لا اعتد بضرورة الاتفاق الحالي .
لنأخذ بالروس ، وهذا يجب أن يكون حجة الاتفاق الحالي . والسؤال الآن هو برنامج . من ستقرر نتيجة لهذا الاتفاق ؟

س : - أذن أنت تعتقد أن هناك خلافاً حتى في الاتفاق الحالي بما يتعلق بقوة كل جانب ؟

ج : - من الصعب جداً التوصل إلى اتفاق متكامل لأن نفسة كل جانب في إنتاج الأسلحة تختلف ، فالولايات المتحدة كانت قد قررت في البداية بناء صواريخ صفة ولكن دقيقة جداً بينها حول الاتحاد السوفياتي . تصيب صواريخ كبيرة الحجم أقل نفة . وفي نهاية السبعينات كان لدى الاتحاد السوفياتي صواريخ أكبر حجماً وكان ترويديها برؤوس متقدمة أكثر من الولايات المتحدة وهم ما يزالون يطورون التصنيصات عليها . وعلى كل لا اعتقد أن ضخامة الصواريخ هي المقاييس الوحيدة فاعياناً تكون الدقة أهم . السؤال الهام هو ما مدى قدرة القوى الاستراتيجية لكل جانب وهذا بدوره يحدد القدرات العسكرية وبالتالي المأسك السياسي الخارجي خاصة في النزاعات . وهناك شبه اعتراف بأن الاتحاد السوفياتي سيكون في مطلع الثمانينات قادراً على تدمير معظم صواريخنا الأرضية من طراز - أي سي بي إم - . وفي الفترة نفسها لن نتكمن من تدمير صواريخهم السوفياتية مما يخلق فجوة ستكون لها آثارها على خريطة الواقع السياسي الجغرافي ، خاصة إذا قل قدره على القيام بتدخلات محلية .

هل تأمل بتغير هذه الأوضاع ؟
انني أشير إليها من خلال



الوقائع السياسية الجغرافية . فمفد نهاية الحرب الثانية والاتحاد السوفياتي يتمتع بتفوق ملحوظ في القياص بتدخلات محدودة في معظم مناطق النزاع . ولكن فوق الولايات المتحدة الاستراتيجية خلق التوازن بين جديد والتفوق الاستراتيجي هو إمكانية الولايات المتحدة بطرح عنصر المخاطرة أمام الاتحاد السوفياتي بالتدبير بمفرد معظم قوته الاستراتيجية الرادعة إذا ما دفع بأية أزمة خلف خط معين ، وهذه الحقيقة أوجت بالتكرار من الحذر .

على سبيل المثال كان الاتحاد السوفياتي في أزمة كوبا عام ١٩٦٢ ولم يكن ٦٠ إلى ٧٠ سلاحاً استراتيجياً بينما كان لدينا حوالي ٣٠٠٠ صاروخ وقنبلة . وفي حالة الطوارئ التي اعتدتها الولايات المتحدة في أواخر عام ١٩٦٢ كان بإمكاننا حوالى ٨ آلاف سلاح استراتيجي بينما كان الاتحاد السوفياتي يمتلك حوالي ١٦٠٠ صاروخ فقط من طراز أي سي بي إم . غير ذلك ولم تكن محمية جيداً . ومن السهل إثبات ذلك . وكان بإمكان الاتحاد السوفياتي إلحاق أذى كبير بالولايات المتحدة وكان ذلك نواتجاً من زرعها جمل القادة السوفيات يتقدمون في وضعه على الملأ .

س : - وما الأرقام الحالية ؟

ج : - حوالي عام ١٩٨٢ سيكون الرقم ٨ آلاف مقابل ٧ آلاف ومعظم هذه الأسلحة ستكون على درجة عالية من الدقة وتتوسع في مناطق بعيدة من المدى في الولايات المتحدة . وعلى مستوى القوات أنها ستكون متساوية ، ولكن وضع القوات التاجهسي يساعد السوفيات على تدمير نسبة أكبر من قواتنا الأرضية والنتيجة المباشرة هي أن نزاع التدخل السوفياتي في أي نزاع محلي أو إقليمي سيكون له دلالة وأثر سياسي أكثر من ذي قبل .

هل يعني ذلك أنه عند الحديث عن معاهدة «مسكالت» فإن مجلس النواب سيضع شروطاً مسبقاً تتضمن زيادة قدرة الولايات المتحدة على الرد القوي ؟

بعض النظر عن أي تصديق أو إقرار اعتقد أن هذا ضروري بدون - مسكالت - أو مع - مسكالت - أن المشاكل التي أثيرها لن تنتهي وأشعر بالقلق عندما يقال لي أننا لن نسج بأن تصبح قواتنا أصعب من قوات الجانب الآخر . وأوضح أن أية قوة ذرية قادرة على قتل عشرات الملايين من الناس والسؤال هو هل يستطيع أي مجتمع ديمقراطي أن يحصل استراتيجيته لهذا الهدف ، وكيف ستصرف أراء أية أزمة إذا لم يكن أماناً البديل . لقد تغيرت اقتناعي بوجهة النظر التي تبنيها في الستينات حول قدرة أحد الطرفين على الرد وعدم تسدرة الآخر على ذلك خاصة إذا كان الطرف الثاني يعمل مع ضعف في قوته المده لتدخلات المحدودة فانه أي الطرف الثاني يقرب من كارتة سياسية .

هل نستطيع أن نفرق بين قدرة القوة الرادعة وبين قدرة الولايات المتحدة على الرد على هجوم سوفياتي ؟
الرد على الرد تعني الرد المضار المادية والصناعية التي يمكن إلحاقها بالعدو . أما قدرة القوة الرادعة فهي إمكانية تدمير القوة العسكرية المهاجمة . اعتقد أن الجانب الذي يعتمد استراتيجية تدمير المراكز المدنية والصناعية وغرب قادرة على هدف عسكري هي استراتيجية يصعب خربتها نفسياً وسياسياً ، خاصة إذا كانت في مركز أضعف من ناحية القوات المده لتدخلات المحدودة أو كل الحمايات التي اطعت عليها تدل على أن حرباً ذرية شاملة يكون فيها الخسائر هائلة رئيسياً ستبقى على أكثر من ١٠٠ بليون إنسان . وهذه الدرجة من التدمير لا تعتبر فلسفة استراتيجية أنها تخل عن المسؤولية

شركة أوروبي ويسين للمعادن
بحاجة إلى عمل فنيين أصحاب خبرة حسب ما يتطلب منهم العمل إنتاج أسلحة متفجرة مركزية سلنترات خزانات مياه وسولار كوككرات مداخل .
رواتب مغرية حسب الخبرة وسرعة الانتاج
المرحمة تلفون ٧٧١٤٣ بعد أساعة الثانية عشرة

الصراع بين الشمال والجنوب وقضايا العالم الثالث

عندما كنت لاجئاً في السويد أبان الحرب العالمية الثانية ، قرأت ما كتبه نهر عن تاريخ العالم في رسائله إلى ابنته . وهذا ما نبهني إلى خطأ النظر إلى نشوء المجتمع البشري من خلال نظرة أوروبية ضيقة . وقد جرت فيما بعد عدة مقابلات بيني وبين نهر في الأمر الذي ترك أثراً عظيماً في نفسي ، وعندما قابلته للمرة الأولى كنت في حينها عمدة بلدية برلين حيث كنت غارقاً في مشاكل العلاقات بين ألمانيا الغربية والشرقية .

وقد كتبت لنهر رسالة بعد إقامة جدار برلين وإجانبتي بأنه تأثر من الأمعاق بسبب الماسي الانسانية الناجمة عن بناء الجدار ، ولكنه قال بأن الجدار يجب أن لا يمنعنا عن مواصلة المحاولات من أجل تخفيف حدة التوتر .

ومنذ ذلك الوقت ، كنت كلما جرت مفاوضات بين الشرق والغرب أزداد قناعة بأن مسؤولية احتواء الصراعات بالشرق السلبية تقع على عاتق رجال السياسة .

وقيل أن يشارف عام ١٩٧٢ على نهايته طلب مني أن أكتب هيئة دولية ليبحث ما يمكن عمله بالنسبة للطريق المسدود الذي وصلت إليه العلاقات بين الشمال والجنوب - أي بين الدول الغنية والفقيرة ، ولكنني لم أقبل هذه المهمة فور طرحها علي ، وذلك لأكثر من سبب . ففي ذلك الوقت كانت المحادثات بين الشمال والجنوب لا تزال مستمرة في باريس ، ولم يكن من الحكمة أن أقبل بمهمة كهذه قبل رؤية ما ستسفر عنه المحادثات .

كما كنت بحاجة لفترة من الوقت كي أدرس الأبعاد السياسية لهيئة من هذا النوع فضلاً عن حاجتي لاستشارة زعماء العالم الذين تعرفتهم في الشمال والجنوب هذا بالإضافة إلى أنني كنت بحاجة للحصول على تأكيدات بأن هذه الهيئة ستكون هيئة مستقلة بمعنى الكلمة وخاصة من الناحية المالية . وبعد أن تأكدت



نهر

من ذلك كله قبلت المهمة . يعود تاريخ علاقتي بالعالم الثالث إلى فترة بعيدة ، ففي عام ١٩٥٩ سافرت إلى الهند والباكستان ويومراً وسيلان لبحث بعض القضايا المتعلقة بسياسة المساعدات التي تقدمها ألمانيا الغربية . ولن أنسى ما وجدت من مشاهد الفقر والبؤس التي طالعني في شوارع كلكتا وكرايتشي . وعندما أصبحت وزيرة للخارجية سنتحت لسي الفرصة للتجول في أفريقيا وأمريكا اللاتينية ، وقد حضرت العديد من المؤتمرات التي جمعني بسفراء من آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، كما استضفت أعداداً كبيرة من الزوار القادمين إلى بون من بلدان نامية .

وعندما أصبحت مستشاراً ، التقيت بالعديد من زعماء دول العالم الثالث وبالتالى عالجت معهم ما نسميه الآن المشاكل بين الشمال والجنوب ، وفي عام ١٩٦٣ أقيمت خطاباً قلت فيه أنه بالإضافة إلى صراع جديدين بين الشمال والجنوب باستطاعة المرء أن يتحدث عن صراع جديد بين الشمال والجنوب كما قلت بأن الزمن لم يتوقف في المناطق الشيوعية -



الصحف اليومية
البحث

ما معنى استمرار القصف الإسرائيلي لجنوب لبنان
لا شك أن استمرار القصف الإسرائيلي على جنوب لبنان ، ومن ثم إبقاء التوتر مستمراً في لبنان خاصة في بيروت ، ليس المقصود منه فقط منع السلطة اللبنانية من بسط سيطرتها على كل الأراضي اللبنانية وبالتالي إبقاء لبنان غير مستقر فحسب بل تفرغ الجنوب اللبناني من سكانه عملاً بمخطط المؤامرة التي ينفذها القاطن كامب ديفيد ضد الأمة العربية ، وفلق ظروف تحت ضغط النازحين من الجنوب يبدو للعرض في السلطة اللبنانية تهاونه في جدية تنفيذ التدابير الأمنية ، وبمساعدة بالتالي المتصبات العميلة في نشاطهم التخريبي نحو تفجير الوضع اللبناني وتقسيم لبنان ، والهدف الأساسي المراد من وراء ذلك كله هو الضغط لمنع انضمام الوحدة السورية العراقية ، وضمن هذه المخططات تتم عملية تنفيذ المؤامرة ويتم توقيع صفقة الصلح المتفرد بين مصر وإسرائيل .

الصحف العربية
القيس

تسهيل ولادة نظام الخميني يوقف الزلزال
ان على الدكتور بختيار أن يعمل على المساعدة في إقامة جمهورية إسلامية في إيران يدعو إليها الزعيم الديني آية الله الخميني . ان عودة الخميني إلى إيران تشبه زلزال عنيف لا يمكن لاحد ان يقف في وجهه أو السيطرة عليه . ان الجدل امام بختيار الآن لوقف هذا الزلزال هو تسهيل ولادة النظام الجديد على أيدي الامام الخميني .

الرأي العام

عمالة الخميني أكثر مهابة
ان عمالة آية الله التي تجاهلتها أمريكا طويلاً قد برهنت علمياً انها أقوى وأكثر نفوذاً على الجماهير الإيرانية من النظام القديم . ان عمالة آية الله أكثر احتراماً ومهابة من طائرات الفانتوم والرادار ووسائل الضغط والسيطرة الأميركية الأخرى .

بقلم : ويلي براندت



تماماً بقرارات البلدان النامية من أجل التغيير . واعتقد ان الكلام السابق يصح بالنسبة للزعماء الآخرين في أوروبا وأمريكا الشمالية . ولو كنا أكثر سخاء فسي مساعداً وأكثر احساساً بمشاكل البلدان النامية في ذلك الوقت ، لأصبحت معظم المشاكل المالية بين الشمال والجنوب أقل حدة بكثير مما هي عليه الآن .

ولا يزال الوقت مبكراً جداً لذكر المقترحات التي ستقدم بها هيئتنا ، وكل ما أستطيع قولها في هذا الوقت هو أنه تم اختيار أعضائها وفقاً لما يتمتعون به من استقلالية ونزاهة وفيرة . وماتلع أنها مسألة مستحيلة أن تشكل هيئة صغيرة تجمع ممثلين من مختلف التيارات السياسية في العالم . غير أنني حاولت أن أشكل الهيئة من أفضل مجموعة ممكنة من الأعضاء .

واعتباراً من الهيئة لا تتمتع بمصالحات حقيقية سوى عملية طرح الأفكار والقناعات ، فلذلك وافقنا على ان نعتبر هذه الهيئة بمثابة تجربة سياسية فريدة ، وهذا يطلع المصدر أن أعضائها أظهروا أعلى درجات المسؤولية في تفهمهم أهداف الهيئة . اننا جميعاً نشترك في قناعة واحدة وهي ان العالم يواجه مشاكل مرعبة ومن واجبتنا ان نحل كافة الجهود التي من شأنها ان تؤدي إلى التخفيف من حدة هذه المشاكل بغية تمسين الظروف المعيشية للأجيال القادمة حتى يتسنى لها العيش في عالم تسوده العدالة والمساواة .

عن : وورلد بيدر

صحف الأرض المحتلة
دأغار
مفاوضات كامب ديفيد المقبلة ، تعتمد على صلاحيات الوفود مصر ووزيري خارجية كل من أمريكا وإسرائيل سيكون مربوطاً باقتراحات التسوية التي ستعرض وخاصة في موضوع الرطب المعقد ، ونجاح المحادثات أيضاً يعتمد على مدى الصلاحيات التي تتمتع بها الوفود .

ولا حاجة لنخاع النفس في هذا الصدد فإن نجاح المحادثات سيستقر بعدى رغبة الطرفين إنهاء المفاوضات والتوقيع على معاهدة بينهما ويمدى الحكمة التي يبدونها لتعاضد إيجاد عقبات نفسية أيضاً .

هاتسوقي
هل يضطر بختيار للاستقالة ؟

ان اختيار الزعيم الديني آية الله الخميني للدكتور بازركان رئيساً لمفاوضة مؤقتة لم يكن وليد الصدفة إذ ان الخميني يأمل في ان يستغل علاقة بازركان بمدد من كبار ضباط الجيش ادراكاً من الخميني بأن مفتاح السيطرة على الحكم هو يأيدي الجيش . ان رئيس الحكومة الحالي بختيار ولا مالة يصعب عليه القيام بوجود حكوميتين في إيران ومن المتوقع ان يطلب إلى قادة الجيش وضع حد لتلوع غير الطبيعي ما يضطر إلى الاستقالة .

الصحف العربية
الأهرام

هناك محاولات اسرائيلية تجري الآن لاستفزاز المخاض المصري ودفعه للتخلي عن مفاوضات السلام ، وتتمثل اساليب استفزاز في سياسة مواصلة إقامة المستوطنات ورفض الرطب بين الانساب من سيناء والتقدم في المل بالضفة الغربية وغزة وتسوية المشاكل الفلسطينية بكافة جوانبها ، وهذه جميعها نقاط سبق ان التزمت بها اسرائيل بتوقيعها اتفاقية كامب ديفيد . وهذا السلوك الاسرائيلي قد دفع إليه مراجعة اسرائيل لما يمكن ان تحققه من السلام بالمقارنة بما قد يعود عليها من تجمد الموقف وبقاء الامر الواقع على ما هو عليه وفق ما تتصور ان في إمكانها تحقيقه ولا بد ان اسرائيل قد خرجت من موازنة حساباتها بأن تبعات السلام أكبر من استعدادها لتحملها ، ومعروف ان سياسة فرض الامر الواقع على اهل ان يتحول إلى وضع يصعب تغييره ، تعتبر من الاساليب التقليدية للبطلماسية الاسرائيلية . ان مصر تدرك حقيقة تفكير اسرائيل ولهذا فانها لا يمكن ان توفر لها فرصة دفع المخاض المصري إلى موقف لا يصل إليه بارادته هو وبمبادرة منه .

ان موقف مصر معروف جيداً وهو المل الشامل والرطب بين المل في سيناء والضفة الغربية وغزة وعدم المساس بالتراسات مصر القومية ، وان مصر مستعدة للمضي في هذه المعركة الدبلوماسية الجديدة التي بدأتها عن اقتناع وتصميم .

ترویج اسرائیل بالیترول سیرھق واشٹن

فالتبرغ: خطورة النقط الابدي راي
قد تفوق الحظ الغني عام ٧٣

بإضافة إلى محاولة تلبية حاجاتها الخاصة تزويد إسرائيل ببلدان أخرى بالنفط بموجب اتفاقات قائمة (ومن أهمها أغرى تلك شركة (تكساكو) وهي واحدة من أكبر شركات النفط الأمريكية أن تستمر امتداد النفط من إيران مستورها على تخفيض مبيعاتها من النفط الخام إلى زبائن البعثة المتعاملين معها بملكية A بإقامة في شطوط والار

● وفي لندن ذكرت صحيفة (الفينانشال تيمز) أن من شركة « رويال دوتش - شيل » مستغض ابتداء من نهاية الشهر الحالي مبيعاتها من البترول الخام، بمقدار 50 في المئة نظرا لازمة الإيرانية

يرسل من النفط الإيراني وكان وزير الطاقة قد ذكر غير مرة في السابق من إمكان حدوث نقص في إمداد النفط - ولكن تعديله. أول امس كان اشجبا حتى الآن

وقال ردا على سؤال لاهد أعضاء اللجنة أن وقف تدفق النفط الإيراني يعني أن على البلدان المستهلكة أن تصعب من المخرن التي تحتاج اليه لتصل الشدة

واحد شيلسفر أن كلا من حكومة الدكتور شايرو بختيار والجمعية الخاصة التي يقاها امام اية الله الفينيتي قالت انه من يكون هناك تزويد اسرائيل بالنفط

وقال (وفي تلك الحالة قد يجرب على الولايات المتحدة

مجلس - رويتر - ذكر جيمس زعفران وزير الطاقة الأمريكي بجرمن سن ان حصاره النفط قد تكون اكبر خطورة على ايران انظر: العربي، على النفط العام ١٩٧٧

مجلس لجنة الطاقة في مجلس امس قوله ان تخفيضات في امداد النفط من ايران الولايات المتحدة وغيرها من ان اتخاذ خطوات لتعاطف

الطاقة

في شيلسفر ان الوضع الإيراني يستدعي احتياطي الطاقة العالمي

سلاطين يرسل يوميا ، وان من هذه القسامة منذ تحزين

النفط ادى الى حرمان السوق من اكثر من ٢٧٥ مليون

بلدية الخليل تطالب بإعادة
الاملاك المصادرة لتوسيع كروايات

من جهة اخرى ، اعان ان اللجنة
الوزارية الفلسطينية لتكوين نسي
الواشي الحظية قربت لول امسي
توسيع المستعمرات الصهيونية في
قوتى عتريون « عيصون » بالقرب
من مدينة الخليل ولكل بتشاء
بمستعمرة جديدة لتستلم اسم
« ليرت » .

ولم تمنح سلطات الاحتلال
الصرايلي عن موعد تنفيذ اشاء هذه
المستعمرة الجديدة غير انها تكررت
له من اقرار ان يتم بناء وحدات
سكنية تسع لحوافاة ابرنة من
المهاجرين اليهوديين الجدد .

كما قررت اللجنة توفير كافة
خدمات النقل الى كل المستعمرات
اليهودية الموجودة في الضفة الغربية
الاحتلالية .

انقضى المحنة - الحب - رفض
لعنية الخليل وسبعة وقتلون من
محابب الاثلاك المقاومة
في الخنساء دعوى
استئناف اسم المحكمة العليا
الفلسطينية في القدس لثلاثة قاضيين
وقد تنفيذ خطة اشاء مستعمرة
جديدة سكنية لثلاثة في مستعمرة
ليرت اربع . واشارت للدعوى
الى ان وزارة الحرب الاسرائيلية
الحاكم العسكري الاسرائيلي في
الضفة الغربية قد استولوا على
اراضهم مقيمين بئلك القتلون
الكلدولي كما يفتح القاتلون الازدني
لاقى الى بلال سلاوي في الضفة
الغربية الاستيلاء على الاراضي
والواشي مدينة سوى في حالته
الاستيلاء للمنظمة العامة وبعد موافقة
اصحابها .

الجزائر : ٢٣ و ٩٤ بالمئة
قالوا نعمم للشانلي

الجزائر - أجب - انتخب السيد
الحقالي بن حديد رئيسا للجمهورية
جزائرية بأغلبية ٩٤,٢٢ في المئة
في أصوات عدد التفتيشيين في
دأول الانتخاب مع عدم أخذ
للتفتيشيين المهاجرين في الاعتبار .
ومن بين أصالي عدد التفتيشيين
بالأغلبية ٩٤,٢٢ في المئة في
دأول الانتخاب بأرض الوطن صوت
٩٤,٢ في المئة من التفتيشيين
الذين تقلوا في المئة
بأغلبية ٩٤,٢ في المئة من
للاصوات « بأغلبية » ونسبة ٩٤,٢
في المئة من التفتيشيين انتمت عن
للاصوات .
ونتيجة للجزائريين القيمين في
الخارج صوت ٩٤,٢ في المئة من
التفتيشيين لصالح المرشح الوحيد
للجنة التوجيهية ضد ٩٤,٢ في
الاصوات « بأغلبية » وأرا في
الاصوات بأغلبية .

ندوات سوریه ومغربية للعفو ..
اوساط باكستانية : تدخل السعودية
ليقتضيو من حل المشتقة

مشرق ، الرياض ، لندن ، أمهات ،
تر - استمدعى السيد عبد الحليم
أبو وزير الخارجية السعودية أمن
مما بأعمال سائرة يكافئان في
تلق وسلمته رسالة من الرئيس
نظف الأسد إلى الرئيس ضياء
وقائل للجمهورية الباكستانية
في شهر رمضان رمعي ان الأسد عبر
رسالته من متابعه ومضاعف
سبب السوري الاوضاع السيد ذو
أقار علي بؤو الحكوم بالأحلام
استدع فيها ان يستخدم مقفه
فوق من السيد بؤو
● وفي الزباط قال مسؤولون
ان الملك الحسن الثاني عامل
مفرب بعد بؤرة إلى الرئيس
الباكستاني يناقش فيها تخفيف
كم الأحلام بعد بؤو
وسلم ان وقد منقته التحريم

نتیجہ

تقرير الطيني

تقرير الكويتي

أيدى الله الكويتي على آلاف من
البحري المتطرفون المنتهزين
ببوزوين في معظم الأحيان
سوق الزعيم الكويتي يوم الخميس
التي إلى مقبرة « جنة الزهراء »
مطالبة إلى مقتضات من وتوسعه
بعض الدول الذي عقد يوم
البحري الماضي وتقدمه له
رسان كرتيس وزراء الحكومة
السعودية الموقاة -

اسرائيل بلغ ميناء بالاسفار
العالمية ولكن دون ان تتحمل
مسؤولية تسليمه
ويقال بأن نصف احتياطات
اسرائيل النفطية اي حوالي ثمانية
ملايين طن تعمل عليها من ايران.

الاحتلال يهت

حلول الكويتية في محاولة على تجمع
الطبية لهما والانطلاق بفتح اجسامهم
ولكن ان شها وقتا ادخل ا

الاحتلال يبعث

محلل الشؤون الدولية في محاولة التي تجمع
الطبية فيها والاطلاق في مقابلاتهم
وكرر ان شيئا وفاته ادخل الى
المستشفى في راء الله بعد اعداد
الجلود عليها في الشارع لكي ابره
الهموم من ذلك في حالة طرفة
العين

رأي الدستور / دعوة تاريخية

إلى التفرغ من الجهد والمثيرة والصبر ، والعمل المقدم بالامانة .

لقد كان للآلدين دالماً بقيادة الحسين ، دوره المرموق في الساحة العربية ، كلمة العمود ، وداعية للتصان العربي .. واثبت الأحداث شهادتها المظلمة ، وفادته وإخلاصه لادوره ودعوته .. وهذا هو الحسين يسكن بزمام الجلالة ، ويدعو الى نهضة عربية فكرية وروحية شاملة ، الى فكر اسلامي يسهم في صنع المستقبل لامتنا .. وبذلك ، يتكسد الآلدين ، برضا ، وبالحسب عريق بالمسؤولية ، دورا ضخما ، غايته توفير القوة الحقيقة ، للعرب والمسلمين .

ان الدعوة التي نادى بها الحسين يوم امس ، هي دعوة تاريخية ، ترسم بوضوح ، غايتها التحلة في النهضة العربية ، واسلوها التحمل في الفكر الاسلامي . ويتنى من واجب العرب والمسلمين ان يتحملوا مسؤوليتهم التاريخية ، بالاستجابة لهذه الدعوة الشجاعة .

مع الحياة، والكل

مواتهم ، ويضاعف ببسط رحمته الوارفة ما قبض منهم
 « مثل الذين يتفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة انتبت
 سبع سنابل في كل سفينة مثقة حبة ، والله يضاعف لمن
 يشاء ، والله واسع عليم » ثم هو « كمثل حبة يبروء
 أسبغها وأبل فأتت أطعمها سبعين » . ثم هو « ومن يؤت
 الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا ، وما يذكر إلا أولوا
 الألباب . » وما يتفقون إلا ابتغاء وجه الله ، وما تنفقوا
 من خير يوف إليكم وأنتم لا تظلمون .

واستطلعت الصحبة للصعود على التفرير الذي تبناه الفريق البحري في الكونغرس بشأن قضية الإنسان في فلسطين المحتلة والذي كان من المقرر ان يشر الى جنوب حوالي مئة طير امل تحتل بدول اخرى في نهاية الاسبوع الحالي .

وكرر هذا تقرير ان بعض الاتهامات المكررة قد تردت في الراسي للجنة لسيا في اللجنة الدولية وقطاع قراه يمين ارا يمين وتسلطي يمين ان السلطات الاسرائيلية است مملعة للمحتجزين بصورة منتظمة .

في خليج الجليل قام جنود العدو باعتقال المعتزلات من الضباب لتتعلق بجمع بطنه النظاره .

بوت ساحور والقدس المحتلة اغرب طلبة اندارس شامسا مع زلاكمهم في المناطق اخرى .

ومن ناحية اخرى اشار بعض الاسرائيليين واليهوديين الى ان كبار ضباط الحكم العسكري الاسرائيلي يمحون مذ حوالي اسبوع في الوسائل اليومية الممكن اختلافا لاجلته الهوى الى الضفة الغربية المحتلة واعتداء على الطرقات والاحتجاز في الضفة في الزونة الاخيرة .

كما بحث هؤلاء الضباط في

مسيره .

وايضا يشاهد بنواصف معطية نهيان وخمسة اقداه فرق من السون واليهوديين ومهندسي السون واليهوديين في الخاضعة للسلطة الوطنية اليهودية وذلك في حرسه جولة تلك التي يقيمها اليهودي والتي تمت تقويتها بهول ارسال متحرك .

في جنسها رحلة

اختتمت رحلة

الشرق الأوسط في وقت يحاول فيه
تعداد السوفييات استغلال زعيم
شاه من إيران ويحتفظ فيه بمركز
موق في بلدان مثل أفغانستان
والجزيرة واليابان و
وقال المسؤول أن الجبهة تهدف
إلى إخراج السوفييات من هذه
المنطقة التي لن تجلس فيها
إلا في حراك بينما هم يفتنون
فيهم لهم »
ولكن مسؤولين بوزارة الدفاع
التفاعلات كالمفيد لن تحصل
والجبهة بارزا في معادلات المستر
الذين في الجبهة »
ويجتمع المستر براون إلى الملك
الذين من عبد العزيز وعد من

١٠٠٠

في انتظار وصوله القمل للصيربية على رأسه رشده الصمغية اللامبركية فقد تقى نبلهم بين رئيس وزراء اسرائيل تيار تعلما في احتيا ايجاد الصيربائس التيا للغص بمرارة السلطات الاسرائيلية عمليات التحليل بد المسورين الصمغيين .

والص صويل تليز وزير العمل الاسرائيلي في القول : اذا كان اسرطنلنا ملارة صمغية بقصه القفل ملكا نعل نلصبة لاراد نلصا دعوى في القاص بد صمغية .

مطعنا في صمغاته الملكة ، اللصمغية

مراتبيون في نيويورك

شبه تام في احاديث النقط الايراني الى اسرائيل .
 يرى المراقبون الدبلوماسيون في هذه المحادثات ان اتفاقية الصلح أصبحت مرتبطة بإيجاد حل مقبول لمشكلة النقط .

يبدو من لائحة الصيغة . والأشارة
إلى اقتراحه المروته التي تتحدث عن
التعليق للجدى وإسالة المعاملة.
والأوردية من قبل الرعيين اللذين
يراجعون للمعيلة من كتب تبسو
أقوى مما كان يلكر في القاتير
السليمة .
وأول تقرير موجز من القصيدة
التبريكية في القدس آثار اهتمام
كبار مسؤولي وزارة الخارجية في
والشحن كانت الوثيقة الصادرة في
٢١ أيار ورتوها « القدس ١٥٠ »
قد شرحت الوثيقة حالات ١٥
عربيا يطالبون سيادة أقلية من
الولايات المتحدة . وقد
أجرى مسؤولو القمماتية
تحقيقات مهم أنهم كانوا قد اعتقدوا
« الخلافات التي » « وجاء في
التقرير الواردة من القمماتية أنه
لدى استجواب هؤلاء الأشخاص من
قبل مسؤول في القمماتية يبيد
الاعلام بغيره أوضح الأشخاص الـ
١٥ جميعهم أتت فريدا . أو غلبوا .
كلال جاست التحليل
واستلجحت الوثيقة المسماة
« القدس ١٥٠ » في التعليل
الترابسي للجنة العرب في
المجلس الوطني في ممارسة رعاية
في طريقة لعمدة روتت في ٢٠
تشرين الثاني ١٩٧٨ ورتوها
« القدس ٢٢٦٦ » وصنفة ٥٠ سوية

پیتما کان بختیار

أيقالته للفقيهي ووجد أيضا
الكلي نحو مقة من جنود القناه
وقال السكويون ان الجشي لقناه
اشاء ثة في الملة وحب لاط
الرماسي علي اشقائل المسلمين
وكان من بين اشقائنا بمغف
الطيارين وخيفت برنة ملازم
ساروا وسط تصفيق الجماهير
وقد تجمع السكويين في
الثقة ساعلا بقترويت المصل
اهم منزل أيقالته للفقيهي واشاء
في المسيرة هذه الاف من العلمليين
الذين في سلاح الطران والقرنوس
البرية .

وقال شهود عيان ان جنودا اطالا
مغيرين ثرايين في الهواء لدى اعتققت

أبى عيسى أن يظاهر أمراء
السلطة أن كل حكومات العالم
أخطرت بأنه من الآن أن يني الشعب
البرلمان ألا بالانتخابات والنقود أن
تؤيدها الحكومة المؤقتة في إيران .
وطب القائلون أن رئيس وجيع
وزراء القائلين اللاشريعة - حكومة
بغيتل - ومن كل أعضاء مجلسي
التواب والشيوخ في البرلمان غير
الشرعي . إلا يتنادون في مقاومة
أرادة الشعب وأن يستقيلوا فوراً .
كما دعا هذا القراء جوع موقفي
للأسست الحكومية المملو الخاصة
وكلت القوات المسلحة في عدم
اطاعة أي أوامر غير أوامر الحكومة
المؤقتة . . والمعروف أنه من
الديم أن يمان بارتكان برنجر
حكومة اليوم الجمعة في بيان يقينه
في جامعة طهران .

[illegible]

هجوم بالكلاشينيكات

من ناحية ثانية كان الزلزال الذي أصاب
ان أشخاصا ضحايا وبنادق رصاص
من طراز «كلاينبروك» - هاجسوا -
للثقة في المصافي مركزا للسرور
في مدينة بلانك شمال شرقي الجزائر
وكان الزلزال ايران ان الهياكل
تعرضوا « مقاومة كبيرة من جانب
رجال الدرك يتكون من قتل الفبر
منهم والجابر الذين على الفبر
تاريخ وراحم اسلحهم »
واوضح الزلزال ان هؤلاء المسلحين
الذين يجري البحث منهم حاليا قد
هاجسوا عقب فراهم رواد مقبلة
وجرحوا اثنين منهم .
مؤمر يختال

وتحت التكتسور بخيار المرء
الصينيين صباح ادم - وانتقد
ما ومنه بالاستنداد - الاجرام
للاطفال في مظاهرات الشوارع
وقت لا يعرفون بها هي القصف
وانهم رجلا النين والشويين
« بارهاب » الناس ، وحت مناوئله
على عدم تشكيل الحزب الشيوعي
في اقرب وقت ومن اجل ا -
التيات حرة في نارغ ايران ولكلا
اصاد يقول « لا اهتم بفضلو
الشوارع والاضطراب . » ؟
وقال الدكتور بخيار ان التتباين
سمند اذا كانت الاحوال هاديـ
ظلال خمسة شهر اوسنة وانـ
يسعدو الى اجرائها في وقت
اذا هدات الامور « لا انه من غير
الممكن بوجود الاضطراب في الشوارع
اجراء التتباين ان ذلك سيكون
كثرة » .
وسئل ان كان يتل بنتيجـ
استقاء على اقلية جمهورـ
اسلامية في وان كان التتـ
من ترتيب مناوليه فقال « نعم انـ
ان كان ذلك في كل منوه وديتقارـ
اما في كل غوصي وقبيل ديويـ
وتقابل معركة ملا » .

« » ، نلتك التغطية انباء ١٤ حالة اخرى وصول الى الاسفاجا اكثر تسارعا وهو ان اسامة المصباح الجسبية يتم بصورة منتظمة ضد العديد من العرب المتعقبين ويسود واضحا من التقرير الذي قامت به الاسسة جونسون ان المخابرات الإسرائيلية في الضفة الغربية تتجاوز القواعد اخفية القوتلة .
والاسسة جونسون هي اليكسندرا جونسون .
وكانت وظيفتها التغطية نسي القدس اول وظيفتها نغاية تقوم بها في الخارج . وكانت تسفل تيلملك وظيفتها محاسبة نسي الاستخبارات النابعة لوزارة الخارجية والتقت قريبا على اثنان اللغة العربية في بيروت ونوس . وقد استغلت من الخدمة في السبوع الماضي .
وقد انارت برفقة الاسسة جونسون النغاية والتي هوت نك القسدر لكثير من الاسبعية بصحت تم لقت

